

First names of Mozart in the documents of his life

Edited by Hideo Noguchi on 18 May 2008 and revised on 20 October 2011

| Source | Language | Description | Remarks | Ref. |
|---|------------|--|--|-----------------------------------|
| From the baptizing book of Salzburg Cathedral, 18 August 1748 | in Latin | Amadaei Pergmayr [...] | The godfather of the first child of LM | X/34, p.5 |
| From the baptizing book of Salzburg Cathedral, 18 June 1749 | in Latin | Amadaeus Pergmayr mercator civicus [...] | The godfather of the second child of LM | X/34, p.5 |
| From the baptizing book of Salzburg Cathedral, 4 November 1752 | in Latin | Joannes Carolus AmaDeus | The fifth child of LM | X/34, p.6 |
| | in Latin | Joannes AmaDeus Bergmayer Mercator Civicus | The godfather of the fifth child of LM | X/34, p.6 |
| From the dying book of Salzburg Cathedral, 2 February 1753 | in Latin | Joa Bapt Carolus Theophilus , [...] | The fifth child of LM in Geek form | X/34, p.7 |
| From the baptizing book of Salzburg Cathedral, 28 January 1756 | in Latin | Joannes Chrysost[omus] Wolfgangus Theophilus | WAM | X/34, p.11 |
| | in Latin | Nob[ilis] D[ominus] Joannes Theophilus Pergmayr Senator [...] | The godfather of WAM | X/34, p.11 |
| Title and dedication of the first part edition by Vendôme, Paris, March 1764 | in French | Sonates / Pour Le Clavecin / Qui peuvent se jouer avec l'Accompagnement de Violon / Dediées / A Madame Victoire / De France / Par J. G. Wolfgang Mozart de Salzburg / Agé de Sept ans. / Oeuvre Premiere / [...] / a Paris / aux adresses ordinaires / [...] | K.6 - 7 | X/34, p.30; VIII/23/1, KB |
| | in French | Je suis avec le plus profond respect, Madame, Votre très humble, très obéissant et très petit Serviteur J. G. Wolfgang Mozart. | K.6 - 7 by F. M. Grimm | X/34, p.30 |
| Title and dedication of the first part edition by Vendôme, Paris, March 1764 | in French | Sonates / Pour Le Clavecin / Qui peuvent Se jouer avec l'Accompagnement de Violon / dediées / à M.me la Comtesse de Tessé, / Dame de Madame la Dauphine. / Par J: G: Wolfgang Mozart de Salzburg / Agé de Sept ans. / Oeuvre II [...] / [...] A Paris [...] | K.8 - 9 | X/34, p.336; VIII/23/1, KB |
| | in French | Votre très-humble et très-obéissant petit Serviteur J. G. Wolfgang Mozart. | K.8 - 9 by F. M. Grimm | X/34, p.336 |
| From the "Price of Bamberg's weekly question and answer", 30 March 1764 | In German | Ich bin mit tiefster Ehrfurcht J. G. Wolfgang Mozart. | | X/34, p.32 |
| Leopld Mozart and his children. Engraving by Jean Baptist Delafosse (1764) after Carmontelle. | in French | Leopld Mozart, Pere de Marianne Mozart, Virtuose âgée de onze ans et de J. G. Wolfgang Mozart, Compositeur et Maitre de Musique âgé de sept ans. | | X/32, p.7, No.5 |
| Title and dedication of the first edition by Williamson, London, 18 January 1765 | in French | Six / Sonatas / pour le / Clavecin / qui peuvent se jouer zvec / L'accompagnement de Violon ou Flaute / Traversiere / Très humblement dediées A Sa Majesté / Charlotte / Reine de la Grande Bretagne / Composées par / I. G. Wolfgang Mozart / Agé de huit Ans / Oeuvre III. / London | K.10 - 15 | X/34, p.39; VIII/22/Sec.2, KB |
| | in French | de Votre Majesté Le très-humble et très-obéissant pètit Serviteur J. G. W. Mozart. | | X/34, p.40 |
| From the "Oprechte Saturdage Haerlemse Courant", 16 February 1765 | in Dutch | [...] Deze Jongen is een Hoogduytser. Wolfgang Mozart genaamd: [...] | | X/34, p.512 |
| From the "Lloyd's Evening Post", London, 20 to 22 February 1765 | in English | One Wolfgang Mozart, a German boy, of about eight years old, is arrived here, [...] | | X/31/2, p.4 |
| From the "Mercure de France", February 1765 | in French | [...] de la composition de J. G. W. Mozart âgé de sept ans. | | X/34, p.42 |
| From the "Public Advertiser", 20 March 1765 | in English | Copmosed by I. G. WOLFGANG MOZART, eight years of Age. | | X/34, p.43 |
| From the "Leydse Courant", 20 September 1765 | in Dutch | [...] Musicant J. G. Wolfgang Mozart van Salzburg, [...] | | X/34, p.512 |
| From the "Gazetted d'Utrecht", 20 September 1765 | in French | [...] On apprend de la <i>Haie</i> qu'un Enfant de 8 ans, natif de <i>Salzburg</i> & nommée J. G. Wolfgang <i>Mozart</i> , [...] | | X/31/2, p.5 |
| From the "Augsburgischen Ordinari Post-Zeitung", 15 October 1765 | in German | [...] Tonkünstler und Componist, J. G. Wolfgang Mozard, [...] | | X/31/2, p.6 |
| From the "'s-Gravenhaegse Vrijdage Courant", | in Dutch | [...] en doorden beroemden jonge Compositeur J. G. W. Mozart, oud 9 Jaeren, [...] | | X/34, p.513 |
| From the "'s-Gravenhaegse Vrijdage Courant", 16 April 1766 | in Dutch | [...] omponeerd door den beoemden jongen Compositeur J. G. Wolfgang Mozart, oud neegen Jaeren; de prijs is f 3. - ; -. | | X/34, p.514 |
| From the "Petites Affiches", Lyons, 13 August 1766 | in French | M. J. G. Wolfgang Mozart, enfant de neuf ans, [...] | M.: Monsieur | X/34, p.56 |
| From Hübner's diary, 29 November 1766 | in French | [...] et de J. G. Wolfgang Mozart Compositeur, [...] | by Hübner the description to a picture is quoted | X/34, p.64 |
| Publisher's note in the first edition by B. Hummel edition, The Hague, 1766 | in Dutch | De Volgende Acht Variatien, op het voorgaande Aria zyn gemaakt deer den beroemden, Jongen Compositeur, J. G. W. Mozart Oud Negen Jaeren. | K.24 | IX/26, p.XV, 3 |
| Title of the first edition by B. Hummel, The Hague, 1766 | in French | Air / Communement dit / WILLEM VAN NASSAU / varié pour Clavecin / par le fameux / J. G. W. Mozart / Agé de 9. Ans. [...] | K.25 | IX/26, KB |
| Title and dedication of the first part edition by B. Hummel, The Hague, 1766 | in French | Six Sonates pour le Clavecin avec l'Accompagnement de Violon dediées à S. A. S. Madame la Princesse de Nassau Weilbourg née Princesse d'Orange &c. par J. G. Wolfgang Mozart agé de Neuf ans. | K.26 - 31 | X/32, p.74, No.140; VIII/23/1, KB |
| | in French | A Son Altesse Sérénissime Madame la Princesse de Nassau Weilbourg &c. Madame! [...] J. G. Wolfgang Mozart de Salzburg | | X/31/2, p.7 |

| Source | Language | Description | Remarks | Ref. |
|---|------------|---|---|----------------------------------|
| From the minutes of University Gymnasium, Salzburg, after 12 March 1767 | in Latin | 1767, 12. Martii, Jovis: Vacatio. (Post prandium.) Hora media 7 in Aula Oratorium fuit decantatum a D. Wolfgango Mozart adulescentulo 10 annorum in modulos musicos egregie redactum. | a.: ab D.: Dominus (Domini) | X/34, p.68 |
| From the minutes of Salzburg Gymnasium, 13 May 1767 | in Latin | Musica quoque a D. Wolfgango Mozart undecenni Adulescentulo composita omnibus placuit, [...] (Music also by Mr. Wolfgango Mozart 10-year-old young man) | | X/34, p.70 |
| From Hübner's diary, 13 May 1767 | in Latin | [...] undecennis Wolfgangus Mozart: [...] | by Hübner | X/34, p.70 |
| From the "Unterhaltungen", Hamburg, May 1767 | in German | Musik. Paris. J. G. W. Mozart, aus Salzburg, ein Kind von neun Jahren und des berühmten Violinisten Sohn, [...] | | X/31/2, p.101 |
| From the published libretto of Latin Comedy "Clementia Croesi" and Musical Intermezzo "Apollo et Hyacinthus", Salzburg 1767 | in Latin | Nobilis Dominus Wolfgangus Mozart, undecennis Filius Nobilis ac Strenui Domini Leopoldi Mozart Capellae Magistri. | | X/34, p.71 |
| Title of the libretto first edition, Salzburg, 1767 | in German | Die Schuldigkeit / Des ersten und fürnehmsten Ge= / bottes Marc. 12 V. 30. [...] Erster Theil in Musik gebracht von Herrn Wolfgang / Mozard, alt 10. Jahr. | K.35 | NMA I/4/1, p. XVII X/34, p.68 |
| From Hiller's "Weekly report", Leipzig, 27 January 1768 | in French | [...] Six Sonates pour la Clavecin avec l'accompagnement d'un Violon, par J. G. Wolfgang Mozart, âgé de neuf ans, Op. IV. [...] | | X/34, p.73 |
| From "Viennese Diary", 10 December 1768 | in German | [...] Wolfgang Mozart 12. jährigen Söhnlein [...] | | X/34, p.78 |
| Title of the first edition by Rudolpher, Vienna, December 1768 | in German | Neue / Sammlung / zum / Vergnügen / und / Unterricht. 4 Band. Wien / bei Rudolph Gräffer / 1768. An die Freude, vom H. Wolfgang Mozart. | K.52(46c) - 53(47e) | II/5/3, KB; III/8, KB |
| Title of the libretto first edition, Salzburg, 1769 | in Italian | LA / FINTA SEMPLICE / DRAMMA GIOCOOSO / PER MUSICA, [...] La Musica è del Signor Wolfgango Mozart, in / Età di Anni dodici. | K.51(46a) | NMA II/5/4/1, p. XXXV |
| From Hagenauer's Schreibkalender, 5 February 1769 | in Latin | Musica in Myssa fuit composita a D. Wolfgango Mozart, iuvene 13im annorum. | | X/34, p.79 |
| Epigramm in the honour of Mr. Wolfgang Mozart 2 March 1769 | in German | Sinngedicht zur Ehre des Herrn Wolfgang Mozart. [...] Christoph von Zabuesnig, Augsburg, als Durchreisender. | by Christoph von Zabuesnig | X/34, p.79 |
| Program of the Premiere of "Finta Semplice", Salzburg, 1 May 1769(?) | in Italian | La Musica è del Signor Wolfgango Mozart in Età di Anni dodici. | | X/34, p.82 |
| From the Wedding Book of Salzburg Cathedral, 19 June 1769 | in Latin | Leopoldus Mozart Hochf. Vice-Maister cum filio suo Wolfgango | | X/34, p.83 |
| From the minutes of Salzburg Gymnasium, 6 August 1769 | in Latin | Ad noctem musica Ex. D. P. Prof. Logices ab adolescentulo lectissimo Wlfg. Mozart composita. | | X/34, p.83 |
| From Hagenauer's Schreibkalender, 6 August 1769 | in Latin | Hodie fuit musica finalis DD. Logicorum composita a Wolfgango Mozart juvene. | by Hagenauer | X/34, p.83 |
| From Hagenauer's Schreibkalender, 8 August 1769 | in Latin | Hodie fuit musica finalis DD. Physicorum etiam a Wolfgango Mozart composita. | by Hagenauer | X/34, p.83 |
| From Hagenauer's Schreibkalender, 15 October 1769 | in Latin | Muscam Missae composuit Dominus Wolfgangus Mozart iuvenis 14cim annorum, quae omnium sensu fuit elegntissima. [...] et dein Dominus Wolfgangus Mozart per mediam horam coram omnibus ad stupendum majus organum pulsavit. | by Hagenauer | X/34, p.85 |
| From Hagenauer's Schreibkalender, 16 October 1769 | in Latin | Filia imprimis lusit in Clavier, dein filius Wolfgangus, iuvenis 13 annorum cantavit, pulsavit panduram et Clavier ad stupendum. | by Hagenauer | X/34, p.86 |
| From Hagenauer's Schreibkalender, 27 November 1769 | in Latin | Hodie Dominus Wolfgangus Mozart iuvenis 14 annorum cum facultate abeundi Italiam literam decretoriam accepit, [...] | by Hagenauer | X/34, p.86 |
| Daines Barrington's Report about Wolfgang received November 28, 1769 | in English | Joannes Chrysostomus Wolfgangus Theophilus Mozart, was born at Salzboung in Bavaria, on the 17th of January, 1756. | by Daines Barrington the register at Salzburg.is quoted | X/34, p.87 |
| From "Innsbruck Monday Ordinary Newspaper", 18 December 1769 | in German | Salzburgischer Capellmeister mit seinem Sohne Herrn Wolfgang Mozart dermalen wirkl. | | X/34, p.92 |
| From "Hochfürstlich-Salzburg Cathedral and Court Calendar" for 1770 | in German | Concertmeister. Herr Ferdinand Seidl. Herr Johann Michael Hayden. Herr Wolfgang Motzart. | | X/34, p.93 |
| Inscription on the frame of Mozart portrait by Saverio Rosa painted in Verona, 6 - 7, January 1770 | in Latin | Amadeo Volfango Mozarto Salisbvrngensi / pvero dvodenni / [...] | | X/34, p.93 |
| Meschint's poem on Mozart, Verona, January 1770 | in Italian | Amadeo Mozart Dulcissimo Puero [...] | by Meschint | X/34, p.94 |
| Betti's poem on Mozart, Verona, January 1770 | in Italian | Al Signore Amadeo Mozart, giovenetto ammirabile Sonnetto estemporaneo. [...] | by Betti | X/34, p.95 |
| From the "Gazzetz di Mantova", Verona, 12 January 1770 | in Italian | [...] che in età di non ancora 13. Anni, ha nella musica il giovanetto Tedesco Sig. Amadeo Wologango Mozart, nativo di Salisburgo, [...] | | X/34, p.95 |

| Source | Language | Description | Remarks | Ref. |
|--|------------|---|--|---------------------|
| Program of Mozart Concert in Teatro Scientifico, Mantua, 16 January 1770 | in Italian | 1. Sinfonia di composizione del Sign. W. Amadeo Mozart, prima e seconda parte. 6. Aria [...] Sign. Amadeo all'improvviso, [...] 10. Fuga [...] dal. Sign. Amadeo sul cembalo [...] 13. Trio in cui il Sign. Amadeo ne suonerà [...] 14. Sinfonia Finale dello stesso Sign. Mozzard . | | X/34, pp.96 - 97 |
| Program of the Mozart Concert in the Accademia filarmonica. Mantua, 16 January 1770. | in Italian | [...] Sig. Amadeo Motzzart. 1. Sinfonia di composizione d'esso Sig. Amadeo . [...] 6. [...] Sig. Amadeo all'improvviso, [...] 10. [...] Sig. Amadeo sul Cembalo, [...] 13. [...] Sig. Amadeo ne sonerà col Violino [...] | Ref. To X/34, pp.96 - 97: 1. Sinfonia di composizione del Sign. W. Amadeo Mozart, prima e seconda parte. [...] 6. [...] Sign. Amadeo all'improvviso, [...] 10. [...] dal. Sign. Amadeo sul cembalo [...] 13. [...] Sign. Amadeo | X/32, p. 97, No.194 |
| Invitation to the Concert, Mantua, 16 January 1770. | in Italian | [...] Sig. Amadeo Motzzard. [...] | | X/32, p.97, No.195 |
| From the "Gazzetta di Mantova", Mantua, 19 January 1770 | in Italian | [...] Sig. Wolfgang Amadeo Mozart [...] [...] Sig. Wolfgang [...] | | X/34, pp.97 - 98 |
| Signora Sartoretti's poem on Mozart, Mantua, January 1770 | in Italian | Al Signor Amadeo Wolfgango Mozart Anacreontica [...] | by Sartoretti | X/34, p.98 |
| From the "Gazzetta di Mantova", Mantua, 26 January 1770 | in Italian | [...] Sig. Wolfgang Amadeo Mozart [...] | | X/34, p.99 |
| From Copybook of Pallavicini's house, Bologna, 26 March 1770 | in Italian | [...] Je il di lui figlio Gio. Giorgio Wolfgango Mozart Maestro di Musica [...] | "Gio. Giorgio" = "Johann Georg" which are the first name of Leopold Mozart . | X/34, p.102 |
| Letter from Tomas Linley to WAM, Florence Florence, 6 April 1770 | in Italian | Per la partenza del Sgr: Amadeo Wolfgango Mozart da Firenze. | by Tomas Linley from Nissen's | MBA No.175 |
| From the "Gazzetta Toscana", Florence, 7 April 1770 | in Italian | [...] il Sig. Volfang Motzhart [...] | | X/34, p.105 |
| Letter from Pietro Lugiatì to Maria Anna Mozart, Salzburg Verona, 22 April 1770 | in Italian | ... S. ^r Amadeo Volfango Mozart di Lei Figlio ... | by Pietro Lugiatì | MBA No.178 |
| | in Italian | ...S. ^r Amadeo e S. ^r Leopoldo... | | |
| Order of the papal office from the secretary of state to Cardinal Andrea Negroni, Naples, 26 June 1770 | in Italian | [...] a Giovanni Amadeo Wolfgango Mozart Strasburghese, [...] | | X/34, p.111 |
| Brief of Pope Clemens XIV, Rome, 4 July 1770 | in Latin | Dilecto Filio Joanni Aamadeo Wolfgango Mozart Salisburgensis Civitatis, Seu Dioecesis. [...] A. Card: Nigornus | | X/34, p.112 |
| Minutes of Mozart's entrance examination in the Accademia Filarmonica of Bologna, 9 October 1770 | in Italian | del Sr. Wolfgango Amadeo Mozart di Salisburgo [...] | | X/34, p.114 |
| Certificate of Accademia filarmonica in Bologna, 10 October 1770 | in Latin | [...] Testatur <i>Domin. Wolfgangum Amadeum Mozart e Salisburgo</i> sub die 9 Mensis Octobris Anni 1770 [...] | | X/34, p.114 - 115 |
| From the manuscript, after 9 October 1770 | in Italian | Del Sig. Cav. Gio. Amadeo Wolfgango Mozart fatta per l'ingresso nella Accademia de Filarmonici (by P. Martini) (in Martini's | K.86(73v) by Padre Martini | I/3, KB |
| Certification of Padre Martini, Bologna, 12 October 1770 | in Italian | il Sig. Cav. Giov. Amadeo Wolfgango Mozart di Salisburgense [...] [...] F. Giambatista Martini Minor Conventuale | by Padre Martini | X/34, p.115 |
| Receipt of Don Domenico Zanardi, advizer of Accademia Filarmonica, Bologna, 4 November 1770 | in Italian | del sig. Wolfgango Mozart Cavaliere Aurato di Salisburgo [...] | by Don Domenico Zanardi | X/34, p.115 |
| Person list of "Mitridate", Milan, 1770 | in Italian | Compositore della Musica. Il Sig. Cavaliere Amadeo Wolfgango Mozart, Accademico Filarmonico di Bologna, e Maestro della Musica di Camera / di S. A. Rmna il Principe, ed Arcivescovo / di Salisburgo. | K.87 (74a) | X/34, p.117 |
| From the handwriting list of Teatro Regio Ducal, Milan, 1770 | in Italian | 26 Xbre / do. / Mitridate Re di Ponto / Cav. Amadeo Mozart / [...] | K.87 (74a) | X/34, p.117 |
| Appointment as honouring kapellmeister of Accademia Filarmonica, Verona, 5 January 1771 | in Italian | .. Sig. ^r Amadeo Wolfgango Mozart di Salisburgo maestro de Concerti di S. A. Rev. ^{ma} . ..Sig. ^r Amadeo Wolfgango Mozart Maestro di Capela della mag. ^{ca} Accademia Filarmonica di Verona. Dr. Antonio Tommasi Seg.io | | X/34, p.118 |
| New opera contract for Milan, Milan, 4 March 1771 | in Italian | [...] il Sign. Amadeo Mozart per mettere in musica il primo dramma [...] Federico Castiglione | | X/34, p.119 |

| Source | Language | Description | Remarks | Ref. |
|--|------------|--|---|----------------------|
| Letter from Johannes Wieder to Maria Anna Mozart, Salzburg Venice, 15 March 1771 | in German | Wie nun die Ehre gehabt, dero Herrn Liebsten und allerliebsten Herrn Sohn Amadeus seit einem Monath mit meiner Unvermögenheit allhier zu bedienen, etc. | by Johannes Wieder | MBA No.237 |
| Opera contract for Venice, Venice, 17 August 1771 | in Italian | [...] il Sign. Wolfgang Amadeo Mozart maestro di cappella per scrivere la seconda opera [...] Michele dall' Agata. | | X/34, p.121 |
| Title of the libretto first edition, Milano, 1771 | in Italian | MITRIDATE / RE DI PONTO. / DRAMMA PER MUSICA. / [...] Compositore della Musica. / Il Sig. Cavaliere Amadeo Wolfgango Mozart, Accademico Filarmonico di Bolo- / gna, e Maestro della Musica di Camera / di, S.A. Rma il Principe, ed Arcivescovo / di Salisbu | K.87(74a) | NMA II/5/4, p. XXV |
| From the handwriting list of Teatro Regio Ducal, Milan, 1771 | in Italian | [...] / Ascanio in Alba / Amadeo Mozart / [...] | | X/34, p.123 |
| Title of the libretto first edition, Milano, 1771 | in Italian | ASCANIO / IN ALBA [...] COMPOSITORE DELLA MUSICA. / Il Sig. Cavaliere Amadeo Wolfgango Mozart, Maestro della / Musica di Camera di, S.A. Revendissima il Principe ed Arcivescovo di Salisburgo. | K.111 | NMA II/5/5, p. XX |
| Accompanying letter to WAM, Salzburg 1771 | in German | Der übersezer an dem Herrn Wolfgang Mozart Hochfürstlich-Salzburgischen Concertmeister. | by Anonym accompanying with a translated document | MBA No.262 |
| Directive to the Prince's Court Calculation Office, Salzburg, 21 August 1772 | in German | Concertmeister Wolfgang Amade Mozart dermahlen Jährlich hundert und funfzig gulden [...] | | X/34, p.127 |
| Title of text book to "Lucio Silla", 1772 | in Italian | Il Sig. Cavaliere Amadeo Wolfgango Mozart Accademico Filarmonico di Bolo-/gna[...] | | X/34, p.129 |
| From the handwriting list of Teatro Regio Ducal, | in Italian | [...] Lucia Silla / Amadeo Mozart / [...] | | X/34, p.129 |
| Title of the libretto first edition, Milano, 1773 | in Italian | LUCIO SILLA [...] Compositore della Musica. / Il Sig. Cavaliere Amadeo Wolfgango Mozart Accademico Filarmonico di Bolo- / gna, e di Verona, e Maestro della / Musica di Camera di, S. A. Revendissima / L'Arcivescovo, e Principe di Salisburgo. | K.135 | NMA II/5/7 p. LIV-LV |
| From "Hochfürstlich-Salzburg Cathedral and Court Calendar" for 1774 | in German | [...] Herr Wolfgang Mozart. | | X/34, p.132 |
| From the "Histsorsch-Kritischen Theaterchronik von Wien" Vienna, 13 April 1774 | in German | [...] Thamos König von Egypten [...] -- denn die Musik von Hrn. Karl !! Mozzart ist künstlich und schön gesetzt -- [...] | K.345(173d) | X/34, p.133 |
| From Schiedenhofen's diary, 26 February 1777 | in German | Abends besuchte mich Wolfgang Mozart, Mólk HofRath, und Weitottere. | by Schiedenhofen | X/34, p.142 |
| Decision, Salzburg, 1 September 1777 | in German | an den Hochfürstl. Salzburg. Concertmeistern Wolfgang Amade Mozart [...] Decretum in Consilio Camerae Salzburgensi [...] | | X/34, p.146 |
| From thr "Augsburgischen Staat- und Gelehrten Zeitung", Augsburg, 21 October 1777 | in German | [...] dass es niemand als Herr Chevalier Wolfgang Amadee Mozart seyn kann | | X/34, p.149 |
| Mozart as knight of the Golden Spur. Oil Painting, 1777. | in Italian | CAV. AMADEO WOLFGANGO MOZART ACCAD. FILARMON: DI BOLOG. E DI VERONA | | X/32, p.13, No.11 |
| Title and dedication of the first edition by Sieber, Paris, the beginning of 1778 | in French | Six Sonates pour Clavecin ou Forté Piano avec Accompagnement d'un Violon dediées à Son Altesse Serenissime Electorale Madame l'Electric Palatine par Wolfgang Amadeo Mozart fils. Œuvre Premiere. | K.301(293a), K.302(293b), K.303(293c), K.304(300c), K.305(293d), K.306(300l) | VIII/23/1, KB |
| From the Church book of Saint-Eustache, Paris, 4 July 1778 | in French | Le dit jour, Marie-Anne Pertl, âgée de 57 ans, femme de Leopold Mozart maître de chapelle de Salzbourg, en Bavière décédé D'hier rue du Groschenet a été inhumée cimetièrre, en présence de Wolfgang Amédée Mozart, son fils [...] | | X/34, p.158 |
| From the "Journal de Paris", Paris, the beginning of September 1778 | in French | Le concert commencera une nouvelle symphonie del signor Amadeo Mozart. | | X/34, p.160 |
| From Johann Georg Meusels "Teutschem Künstlerlexikon oder Verzeichnis der jetztlebenden teutschen Künstler", Lemgo, 1778 | in German | [...] MOZART (J. G. Wolfgang) des vorigen Sohn; Tonkünstler bey Erzbischöflischen Kapelle zu Salzburg; geb. [...] | by Johann Georg Meusel | X/31/2, p.102 |
| Title of the first edition by Mad. Heina, Paris 1778 | in Italian | 12 / Variationi / per il / Cembalo/ Del Sig. Wolfgango / Mozart. | K.179(189a), K.180(173c), K.354(299a) | IX/26, KB |
| Request of Franz Anton Spitzeder to Archbishop Hieronymus, 22 February 1779 | in German | Nacdem Euer Hochfürstliche Gnaden p: p: gnädigst geruhet Wolfgang Mozart zur Clavierjnstuction in dem Kapellhaus zuernennen; [...] | by Franz Anton Spitzeder | X/31-1, p.34 |
| From the Court chamber to the Court Calculation Office, Salzburg, 26 February 1779 | in German | [...] Wolfgang Amade Mozart [...] [...] Decretum in Consilio Camerae Salzbg. | | X/34, p.164 |

| Source | Language | Description | Remarks | Ref. |
|--|------------|---|--|---|
| From the "Journal de Paris", 27 March 1779 | in French | <i>Concert Spirituel au Château des Tuileries, demain 28 Mars 1779.</i> Il Commencera par une Symphonie del Signor Amédéo Mozarts . | | X/31/2, p.134 |
| From the "Journal de Paris", 21 May 1779 | in French | <i>Concert Spirituel au Château des Tuileries, Dimanche 23 Mai.</i> [...] La seconde partie commencera par une Symphonie del Signor Amédéo Mozarts . [...] | | X/31/2, p.134 |
| From the "Journal de Paris", 3 June 1779 | in French | <i>Aujourd'hui Concert Spirituel au Château des Tuileries.</i> Il Commencera par une Symphonie del Signor Amédéo Mozarts . | | X/31/2, p.134 |
| From the "Mercure de France", Paris, 5 June 1779 | in French | [...] Lautre [symphonie] d' Amédéo Mosartz. | | X/34, p.165 |
| From Paul v Stetten's "Kunst-, Gewerb- und Handwerks-Geschichte der Reichs-Stadt Augsburg", Augsburg, 1779 | in German | Dieser Sohn, Herr Chavalier Wolfgang Amadeus Mozart, ist bey mehren Jahren durch ausnehmende Stärke [...] | by Paul v Stetten | X/34, p.166 |
| From the "Journal de Paris", 23 March 1780 | in French | <i>Aujourd'hui Concert au Château des Tuileries.</i> Il Commencera par une Symphonie del Sig. Amédéo Mozarts . [...] | | X/31/2, p.135 |
| From the "Journal de Paris", 13 May 1780 | in French | <i>Demain Concert Spirituel au Château des Tuilleries.</i> Il Commencera par une Symphonie del Signor Amédéo Mozarts . [...] | | X/31/2, p.135 |
| From the "Almanach Musical Pour 1781", Paris, 14 May 1780 | in French | [...] Concert spirituel, commencé par une symphonie del Signor Amadeo Mozartz, suivie du Veni Sancte Spiritus de Jomelly. | | X/34 p.167 |
| From the Weihnacht-Salzlisten der Salzburger Hofkammer, Salzburg, 1780 | in German | Wolfg: Amade Mozard Hoforganist | | X/34, p.168 |
| From the Bruderschaftbuch of Hl. Kreuz-Bruderschaft, Salzburg, 1780 | in German | Leopld Mozartmpa Vice Kapellmeister. Vater Wolfgang Amade Mozart. - Sohn. | | X/31/2, p.29 |
| From the textbook of "Idomeneo", Munich, 29 January 1781 | in Italian | La Musica è del Signor Maestro Wolfgango Amadeo Mozart Academico di Bologna, e di Verona [...] | | X/34, p.169 |
| From the program of a concert in Kärlntner-Theater, Vienna, 3 April 1781 | in German | Eine Siphonie von der Komposition des Herrn Ritters Wolfgang Amadi Mozart [...] | | X/34, p.173 |
| From the "Journal de Paris", 8 April 1781 | in French | <i>Aujourd'hui, Concert Spirituel au Château des Tuileries.</i> Il Commencera par une Symphonie del Sig. Amédéo Mozarts . [...] | | X/31/2, p.136 |
| Title of the first part edition by Artaria & Co., Vienna, 1781. | in French | SIX SONATES / Pour le Clavecin, ou Pianoforte avec / l'accompagnement (sic!) d'un Violon / dédiés (sic!) / A Mademoiselle / IOSEPHE D'AUERNHAMER / par / WOLFG. AMADEE MOZART / Oeuvre II. / Publiés, et se vendent chez Artaria Comp. / a Vienne. / Prix f. 5. | K.296, K.376(374d), K.377(374e), K.380(374f) | X/32, p.160, No.328; VIII/23/1, KB; VIII/23/2, KB |
| From the "Wiener Zeitung", Vienna, 8 December 1781 | in German | Anzeige [...] 6 Sonaten für das Klavier mit Begleitung einer Violine von dem genugsam bekannt und berühmten Herrn Wolfgang Amadee Mozart, op.2. 5 fl. -- <i>Sonaten für das Klavier mit Begleitung einer Violine von dem genugsam bekannt und berühmten Herrn Wolfgang Amadee Mozart, op. 2.</i> | K.296, K.376 - 380 | X/34, p.175; Facsimile in ONB/ANNO |
| Title of the first edition by M. Heina, Paris, ca. 1781 | in French | Trois / SONATES / Pour le Clavecin pu le Forte Piano / WOLFGANG AMADE MOZARD / [...] | K.309(284b), K.311(284c), K.310(300d) | IX/25/1, KB |
| Title of the libretto first edition, Munich, 1781 | in Italian | IDOMENEO. [...] La Musica è del Signor Maestro / Wolfgango Amadeo Mozart Academico di Bologna, / e di Verona, in actual servizio di, S.A.R. l'Arci- / vescovo, e Principe di Salisburgo. [...] | K.366 | NMA II/5/11/1, p.. XXXIX |
| From Johann Nikolaus Forkel's "Musikalischem Almanach für Deutschland auf das Jahr 1782", Leipzig, 1782 | in German | <i>Mozart (J. G. Wolfgang) des vorhergehenden Sohn, Tonkünstlerbey der Erzbischöflichen Kapelle zu Salzburg; [...]</i> | by Johann Nikolaus Forkel | X/34, p.176 |
| From the "Journal de Paris", 27 March 1782 | in French | <i>Aujourd'hui Concert Spirituel.</i> Il Commencera par une Symphonie del Sig. Amadeo Mozart. [...] | | X/31/2, p.136 |
| From the decision by the judicial authority for the employees of the court to the petition of Mozart, Vienna, 29 July 1782 | in German | pr[aesentatum] 29 July 782 O.[berst] H.[of] M.[arschall] Einmüthigstes Bitten Wolfgang= = Adam Mozard Um Ertheilung des Ehe Consens bet[reffend] | by Ferdinand von Fetzter an acceptance of Mozart's petition was drafted at the lower left half of MBA No.680a and the sheet was circulated with comment at the lower right half of it. | Maynard Solomon: "Mozart, a Life", p.276, Facsimile |
| From the marriage register of the parish of St Stephan, Vienna, 4 August 1782 | in German | Der wohlendle Hr. Wolfgang Adam Mozart, ein Kapellmeister, ledig, geb. von Salzburg, [...] Testis sp[on]sae Titl. Hr. Johann Thorwarth, k. k. Hofdirektions Revisor, [...] Cop[ulavi] 4 Aug: Wolff | by Wolff | X/34, p.181; Facsimile in X/32, p.163, No.333 |

| Source | Language | Description | Remarks | Ref. |
|--|------------|--|---|-----------------------------|
| Title of the first part edition by Gertrude Heina, Paris, 1782? | in French | Divertimento / POUR / LE CLAVECIN / OU / FORTE PIANO / a Compagnement Violino è Violoncello / WOLFGANG AMADE MOZARDT / [...] | K.254 | VIII/22/Sec.2, KB |
| From Forkel's "Musikalischem Almanach für Deutschland auf das Jahr 1783" Leipzig, 1783 | in German | <i>Mozart (J. G. Wolfgang)</i> in Salzburg. Nichts Neues. | by Johann Nikolaus Forkel | X/34, p.187 |
| From Karl Friedkich Cramer's "Magzin der Musik", Hamburg, 15 January 1783 | in German | Mozart, W. A. 1 Clav. Divertim. Mit 1 Violin & Violoncel. Op. 3. Paris 2 m & 8B | by Karl Friedkich Cramer | X/34, p.188 |
| From Cramer's "Magzin der Musik", Hamburg, 2 March 1783 | in German | Er würde gewiß ein Zweyter Wolfgang Amadeus Mozart werden, [...] [...] Christian Gottlieb Neefe. | by Karl Friedkich Cramer | X/34, p.188 |
| From Cramer's "Magzin der Musik", Hamburg, 4 April 1783 | in French | Six Sonates pour le Clavecin, ou Piano Forte avec l'accompagnement d'un Violon par Wölf. Amadel Mozart. Oeuvre II. chëz Artaria Comp. à Vienne. | by Karl Friedkich Cramer K.296, K.376 - 380 | X/34, p.190 |
| From the "Journal de Paris", 17 April 1783 | in French | <i>Aujourd'hui 17, au Château des Tuileries.</i> Il Commencera par une Symphonie de M. Amedeo Mozart . [...] | | X/31/2, p.137 |
| From the "Wiener Zeitung", By Artaria Kompagnie, 24 May 1783 | in German | [...] W. A. Mozart, 2 Sonaten für vier Hände auf dem Klavier, Opera III a fl | K.381 and 358. | X/34, p.191 |
| Title of the first part engraving by Artaria & Co., Vienna, 1783 | in French | DEUX SONATES / a quarte mains / SUR UN CLAVECIN ou PIANO-FORTE / par / W. A. MOZART / [...] | K.381(123a), K.358(186c) | IX/24/Sec.2, KB |
| Fro Forkel's "Musikalischer Almanach für Deutschland auf das Jahr 1784", Leipzig, 1784 | in German | <i>Mozart (J. J. Wolfgang) des vorhergehenden Sohn, Concertmeister bey der Erzbischöflichen Kapelle zu Salzburg, [...]</i> | by Johann Nikolaus Forkel | X/34, p.195 |
| From the "Wiener Zeitung", 28 August 1784 | in German | [...] Hrn. A. W. Mozart, k. k. Kapellmeister.[...] | | X/34, p.202 |
| From "The European Magazine, and London Review", September 1784 | in French | Trois Sonates pour le Clavecin ou le Forte Piano, composées par W. A. Mozard. Oeuvre V.A Manheim, chez le Sr. Gitz. Marchand et Editeur de Musique. UPON a review of these Sonates, we find in them a considerable degree of merit: fancy, taste, and judgement, unite through the work, and distinguish Mr. Mozard as a fertile and judicious composer. [...] | | X/31/2, p.147 |
| From Johann Thomas von Trattners "Haus - Zins - Buch of ehehinngen Freysinger - nun aber von Trattnerschen Freyhofes in Wien am Graben von Georgii 1777 bis [1861]", Vienna 1784 | in German | Mozart Wolfgang Amadeus , fürstl. Salz. Kapellmeister, / von Salzburgen her. Hat zu zahlen für das Halbjahr / von Georgii bis Michaelis 78475 fl. [...] | Source is lost. | X/31/2, p.32 |
| Title of the first edition by Artaria & Co., Vienna, 1784 | in French | TROIS SONATES / pour le Clavecin ou Pianoforte / composées par / W. A. MOZART. Œuvre VI. | K.330(300h), K.331(300i), K.332(300k) | IX/25/2, KB |
| Title of the first edition by Torricella, Vienna, 1784 | in French | Trois Sonates pour le Clavecin ou Pianoforte, la troisieme est accomp. d'un Violon oblig.; composées par Mr W. A. Mozart dediées à Son Excellence Madame La Comtesse Terese de Kobenzl née Comtesse de Montelabate, Espouse de son Exell: Monsieur Le Comte | K284(205b), K.333(315c), K.454 | IX/25/1, KB; IX/25/2, KB |
| From the "Review of New Musical Publications", London [1784] | in French | Trois Sonates pour le Clavecin ou le Forte Piano, Composes par W. A. Mozard, (Manheim pr. 7s. 6d.). These sonatas are wrote with spirit: and several of the movements evidence taste and invention in the composer; [...] | | X/31/2, p.148 |
| From the Ereignis-Protokoll of Loge "Zur Wahren Eintracht", 7 January 1785 | in German | [...] sodann der Br. Wolfgang Mozard auf Ersuchen [...] | | X/34, p.207 |
| From the minutes of meeting of Vienna Tonkünstler-Sozietät on 11 February 1785 | in German | <u>Wolfgang Amadeus Mozart</u> bittet um Aufnahme in die S0c.; kann aber dermal seinen Tauschein nicht producieren, welchen er nachzutragen verspricht [...] | | X/31/2, p.37 |
| From the "Wiener Zeitung", 16 February 1785 | in German | Musikalien. / Johann Traeg am Peter [...] 3 Sinfonien von A. W. Mozart, [...] den Bogen zu 7 kr. | | X/31/2, p.37 |
| | in German | Variationes à Clavic. von A. W. Mozart. [...] | | X/31/2, p.37 |
| Ankündigung of Tonkünstler-Akademie im Burgtheater on 13 March 1785 | in Italian | [...] Una nuova Cantata addatata à questa occasione des Sig. Amadeo Mozart, [...] | | X/34, p.212 |
| From the program of Concert, 13 March 1785 | in German | [...] Kantate von Hrn. Amad. Mozart, von / drey Stimmen mit Chören, [...] | K.469 | X/34, p.212 |
| | in Italian | [...] Una nuova Cantata addatata a questa occasione del Sig. Amadeo Mozart, [...] | | X/34, p.213 |
| From the "Journal de Paris", 22 March 1785 | in French | <i>Aujourd'hui 22, Concert Spirituel au Château des Tuileries.</i> Il Commencera par une Symphonie de M. Amedeo Mozart . [...] | | X/31/2, p.138 |
| From the Ereignis-Protokoll of Loge "Zur Eintracht", 16 April 1785 | in German | [...] Besuchende BB. / Leopold Mozart / Wolfgang Mozart / von der Wohlthätigkeit [...] | | X/34, p.215 |
| From the Präsenz-Protokoll of Loge "Zur Eintracht", 22 April 1785 | in German | [...] Besuchende BB. / Leopold Mozart / Wolfgang Mozart / von der Wohlthätigkeit [...] | | X/34, p.215 |
| From the "Verzeichniss der Brüder und Mitglieder of St. Johannes [] zur Wohlthätigkeit in Orient zu Wien. N ^o . 8. Auf Johannis 5785", Vienna, 24 June 1785 | in German | No. / Namen / Bürgerliches Verhältniß / Ordens = Verhältniß [...] 20 / Mozart, Wolfgang. / Capellmeister. / Meister. [...] | | X/31/2, p.38 |

| Source | Language | Description | Remarks | Ref. |
|--|------------|---|---|----------------------------------|
| From a prospect of Torricella, Vienna, middle of 1785 | in German | Neueste Fantasie-Variationen Vom Hrn. Kappelmeister A. W. Mozart . [...] | | X/34, p.522 |
| From the "Wiener Zeitung", 17 August 1785 | in German | Von dem berühmten Kapellmeister W. A. Mozart . | | X/34, p.218 |
| Title and dedication of the first part edition by Artaria & Co., Vienna, 1 September 1785 | in Italian | SEI / QUARTETTI / PER DUE VIOLINI < VIOLA E VIOLONCELLO. / Composti e Dedicati al Signor GIUSEPPE HAYDN / Maestro di Cappella di S. A. il Principe d'Esterhazy & & / Dal Suo Amico / W. A. MOZART / Opera X. | K.387, 421(417b), 428(421b), 458, 464, 465 | X/34, p.220; VIII/20/Sec.1/2 |
| | in Italian | Al mio Amico Haydn [...] il tuo Sincer[i]ssimo Amico W. A. Mozart . | | |
| From the "Wiener Zeitung", 17 September 1785 | in German | In der Kunsthandlung Artaria Comp. [...] sind zu haben: Vom Herrn Kapellmeister W. A. Mozart 6 ganz neue Quartetten [...] | | X/34 p.221 |
| Torricella's Replik, Autumn 1785 | in German | Vom Herrn Kapellmeister W. A. Mozart 6 Quartetten für 2 Violin, Viola und Violoncello schön und korrekt geschrieben für 5 fl. Zu haben. | | X/34 p.222 |
| From the "Wiener Realzeitung", Wien, 16 October 1785 | in German | 316 Vom Herrn Kapellmeister W. A. Mozart 6 neue Quartetten für 2 Violinen, Viola und Violoncell, Opus X. 6 fl. 30 kr. | | X/34, p.224 |
| From the "Wiener Zeitung", 21 December 1785 | in German | hann Traeg [...] 1 Concerto in B per il Clavicembalo von W. A. Mozart den Bogen zu 7 kr. | | X/34, p.227 |
| From the "Wiener Zeitung", 24 December 1785 | in German | [...] Am zweyten Tage wechselte Hr. Wolfgang Amade Mozart mit einem Konzert auf dem Forte Piano [...] | | X/34, p.228 |
| From the "Lista Von denen, den 22ten und 23ten Xbris 785. Abzuhaltenden musikalischen Sozietäets Accademien.", Vienna, December 1785 | in German | [...] Concertisten [...] H Woflg. Amad. Mozart | | X/31/2, p.45 |
| From the "Anhang zum Verzeichniss von Musikalien, welche bey Johann Christoph Westphal & Comp. auf den grossen Bleichen in Hamburg zu haben sind. Anno 1785" | in German | Geschriebene Sinfonien. [...] Mozart, W. A. 1 dito [Sinfonie] a 11 p. mit Pauken und Trompeten ad libit. No. I. D dur. Neu et Original [...] | | X/31/2, p.106 |
| Title of the first part edition by Artaria & Co., Vienna, 1785 | in French | GRAND CONCERT pour LE CLVEVIN ou FORTE-PIANO, avec l'accompagnement de deux violons, alto, et basse, deux hautbois, et deux cors, composé par W. A. MOZART Oeuvre IV. | K.413(387a), K.414(385p), K.415(387b) | X/32, p.188, No.391; V/15/3, KB |
| From the "Staats- und Gelehrten Zeitung des Hamburgischen unpartheyischen Correspondenten", 1785 | in French | In der hiersigen Musikalischen Niederlage sind folgende Musikalien angekommen: 1) Grand Concert pour le Clavecin avec l'Accompagnement [...] composé par W. A. Mozart . Oeuvre IV. Livre I.[...] 2) Ditto Oeuvre IV. Livre II. [...] 3) Ditto Oeuvre IV. Livre III. [...] | | X/31/2, p.106 |
| From the "Staats- und Gelehrten Zeitung des Hamburgischen unpartheyischen Correspondenten", 1785 | in French | In der musikalischen Niederlage sind zu haben: [...] Trois Sonates pou Clavecin ou piano forte [...] composees par W. A. Mozart . Oeuvre I. à Amsterdam, chez J. Schmitt. Diese 3 Sonaten sind mehr original, [...] | | X/31/2, p.106 |
| Silhouette. Engraved by Hieronymus Löschenkohl, 1785. | in German | Wofg: Amade Mozart  | Published in Österreicher Nationalkalender. | X/32, p.18, No.14 |
| Title of the first part edition by Artaria & Co., Vienna, 1785 | in French | Grande simphonie périodique à plusieurs instruments, composée par W. A. Mozart . Œuvre VII IX | K.385, 319 | IV/11/6, KB |
| Title of the first edition by Artaria & Co., Vienna, 1785 | in French | FANTAISIE et SONATE Pour le Forte-Piano composees pour MADAME THERESE de TRATTNER par le Maître [!] de Chapelle W. A. MOZART . Oeuvre XI | K.475, K.457 | X/32, p.177, No.368; IX/25/2, KB |
| Title of the first score edition by Artaria & Co., Vienna, 1785 | in German | Die Maurerfreunde / Eine Kantate / gesungen am 24. April 1785 zu Ehren des / H. w. Br. B.n [Born] / von den B. B. der Loge zur G. H. im O.t [Gekrönten Hoffnung im Orient] / von Wien. / Die Worte von Br. P.n. [Petran] / die Musik von Br. W. A. M**** / [...] | K.471 | X/32, p.188, No.390 I/4/4 |
| Title of the first edition by Torricella, Vienna, 1785 | in French | AIRS VARIÉE [!] / pour le Clavecin, ou Forte Piano / PAR MR A. W. MOZART / Dediée / A. M: IOSEPHE D' AURNHAMMER. / [...] | K.265(300e) | IX/26, KB |
| Title of the first part edition by Boyer, Paris, 1785/86 | in French | Premier/Concerto/Pour le Clavecin avec Accompagnement/de deux Violons, Alto, Basse, /Hautbois, Flûte et Cors ad Libitum. /Composé /par Amedée Mozart. Prix 6.// ^s . // No. 14. Du Journal de Pieces de Clavecin. / Par Differens Auteurs. / a Paris / Chez M ^r . Boyer, Rue de Richelieu, à la Clef d'Or, au Passage de l'ancien Caffé de foy. / Chez Mad ^e . Le Menu, Rue de Roule, à la Clef d'Or; Platten-Nr. 209. | K.175, K.382 | V/15/1, KB |
| Title of the first part engraving by Franz Anton Hoffmeister, Vienna, 1785/86 | in French | Quatuor / [...] / Compose / par / Mr. Woflg. Amad. Mozart. / [...] | K.478 | VIII/22/Sec.1, KB |
| Title of the first(?) part edition by Boyer, Paris, 1785/86 | in French | Premier / CONCERTO / Pour le Clavecin, avec Accompagnement / [...] / COMPOSE / PAR AMEDEE MOZART. / [...] | K.238 | V/15/1, KB |

| Source | Language | Description | Remarks | Ref. |
|--|------------|---|--|--|
| From the "Verzeichniss der Mitglieder der Loge zur Neu gekrönten Hoffnung. Zu Wien", 15 January 1786 | in German | [...] No. 67. Nahmen: Mozart Wolfgang, Charakter: Kapellmeister. [...] | | X/31/2, p.46 |
| From "The morning Post", London, 17 January 1786 | in English | NEW MUSIC. [...] A GRAND CONCERTO for the Harpsichord, with accompaniments for two Violins, two Oboes or German Flutes, a Tenor and Bass, ad libitum, composed by A. Mozart , op. 4th, price 4s. [...] | | X/31/2, p.149 |
| From the "Verzeichniss der Brüder und Mitglieder of S ^t . Joh. [] zur Neugekroenten Hoffnung im Orirent zu Wien. Im III Monat des Jahrs 5786", Vienna, March 1786 | in German | [...] No.66, Nahmen: Mozart, Wolfgang, Caracter: Capllmeister. Grad.: III. [...] | | X/31/2, p.46 |
| From the "Journal de Paris", 23 March 1786 | in French | <i>Samedi 25, Concert Spirituel au Château des Tuileries.</i> [...] On Exécutera une Symphonie de M. Amedeo Mozart . | | X/31/2, p.139 |
| From the "Wiener Zeitung", 13 May 1786 | in German | [...] Hrn. Amadeo Mozart, ganz oder einzelne Arien davon. [...] | | X/31/2, p.46 |
| From the "Wiener Zeitung", 1 July 1786 | in German | LE NOZZE DI FIGARO [...] Opera des berühmten Kapellmeisters, Herrn W. A. Mozart , [...] | K.492 | X/34, p.242 |
| From "The Daily Universal Register", London, 17 October 1786 | in English | [...] Just published, [...] Three Sonatas for the Harpsichord or piano Forte, with an accompaniment for the Violin, composed by W. H. [!] Mozart, op.7, price 7s. 6d. [...] | | X/31/2, p.151 |
| Title of the first part engraving by Franz Anton Hoffmeister, Vienna, 1786 | in French | Quatuor. / [...] / Composéé [!] par / Mr. W. A. Mozart / [...] | K.499 | VIII/20/Sec.1/3, KB |
| Title of the first part edition by Franz Anton Hoffmeister, Vienna, 1786 | in French | Terzette / [...] Composéé / par Mr. Wolfgang Amad. Mozart / [...] | K.496 | VIII/22/Sec.2, KB |
| Title of the first part engraving by Artaria & Co., Vienna, 1786 | in French | VARIATIONS / pour le / Clavecin ou Piano-Forte / par / W. A. MOZART / [...] | K.359(374a) | VIII/23/2, KB |
| Title of the first part edition by Artaria & Co., Vienna, 1786 | in French | ARIETTE . Avec Variations / POUR LE CLAVECIN OU PIANO FORTE / par / W. A. MOZART / [...] | K.360(374b) | VIII/23/2, KB |
| Title of the first part engraving by Franz Anton Hoffmeister, Vienna, 1786 | in French | SONATE / pour le / Fortepiano, ou Clavecin / avec Accompagnement d'un Violon / Composé / Par M.r WOLF. AMAD. MOZART / [...] | K.481 | VIII/23/2, KB |
| Title of the first edition by Artaria & Co., Vienna, 1786 | in French | VARIATIONS / pour le / Clavecin ou Piano-Forte / par / W. A. Mozart / [...] | K.353(300f) | IX/26, KB |
| Title of the first edition by Artaria & Co., Vienna, 1786 | in French | ARIETTE / Lison dormoit / avec Variations / POUR LE CLAVECIN OU PIANO FORTE / par / W. A. MOZART / [...] | K.264(315d) | IX/26, KB |
| Title of the first edition by Artaria & Co., Vienna, 1786 | in French | VARIATIONS / pour le / Clavecin ou Piano-Forte / par / W. A. Mozart / [...] | K.352(374c) | IX/26, KB |
| Title of the first edition by Artaria & Co., Vienna, 1786 | in French | ARIETTE / avec Variations / POUR LE CLAVECIN OU PIANO FORTE / par / W. A. MOZART / [...] | K.398(416e) | IX/26, KB |
| Title of the first edition by Artaria & Co., Vienna, 1786 | in French | VARIATIONS / pour le / Clavecin ou Piano-Forte / par / W. A. Mozart / [...] | K.455 | IX/26, KB |
| Title of the libretto first edition of second version, Vienna, 1786 | in German | Hochzeit des Figaro. [...] Die Musick ist des Hrn Wolfgang Mozart, / deutschen Kapellmeisters. | K.492 | NMA II/5/16/1 p. XXX X/34, p.239 |
| Dramatis Personae from the libretto of "Le Nozze di Figaro," Vienna 1786 | in Italian | [...] La Musica è del Signor Volfango Mozart, [...] | K.492 | X/32, p.199, No.414 |
| From the Hoftheater-Rechnungsbüchern 1786/7 | in German | Dem Mozart Wolfgang Amade , für Componirung der Musique zur Opera <i>Le Nozze di Figaro</i> ut No.179. 450.-- | K.492 | X/34, p.240 |
| Mozart's explanation in the minutes of austrian national court, 18 April 1787 | in German | Tag der Einlangung: "18 [April]" Referent: "von Hackher" Von wem die Stücke eingelanget? und deren Gegenstand: "Mozart Wolfgang Amadeus : um Erfolgung des für den Jakob Freystädter eingelegten Reverses, für ihn bis zur Endigung des zwischen selbem und dem H[au]ptmann Grafen v[on] Heister wegen eines Fortepiano obwaltenden Streitens zu haften."(Tramslation: "Mozart Wolfgang Amadeus: about issue of the written assurance for Jakob Freystädter, to be responsible for him up to the end of the pending suit between the same and the Hauptmann Count von Heister due to a fortepiano.") Tag der Entscheidung: "24:" Tag der Ausfertigung: "22 May" | From "Lorenz, Michael: Mozarts Haftungs-erklärung für Freystädter. Eine Chronologie" | MJb 1998, pp. 1-19; http://members.aon.at/michae/lorenz/mozart/ |
| From the diary of Dominikus Hagenauer, 28 May 1787 | in German | [...] er den Knaben Wolfgang, und die Tochter Anna erstern mit 7 und letztere mit 10 Jahren als grosse Virtuossen [...] | | X/34, p.258 |
| From the Sitzungs-Protokoll des Hochfürstlichen Hofrates, Salzburg, 21 September 1787 | in German | H. Josef Ernst v. Gilowsky, hf. Hofrath allhier als Mandatarius des Wolfgang Amade Mozart in Wien [...] [...] [...] als Wolfgang Mozartschen Mandatarium [...] [...] als Übernehmern des Wolfgang Mozartschenväterlichen Erbsanthteils, [...] | | X/34, p.262 |
| Landschaftlicher Steuerakt, Salzburg, 10 October 1787 | in German | [...] Wolfgang Mozart in Wien [...]. | | X/34, p.264 |
| Title and inner remark of Pague libretto, November 1787 | in Italian | Il DISSOLUTO / PUNITO. / O sia / Il D. GIOVANNI. / [...] / La Musica è del Sig. Volfango Mozzart, / Maestro di Cap. Tedesco. | | X/34, p.267 |

| Source | Language | Description | Remarks | Ref. |
|---|------------|---|--|---|
| Vortrag des Obersten Kämmerers Franz Grafen Rosenberg, das allergnädigste Placet wegen Anstellung des Wolfgang Mozart als Kammer-Musicus betreffend, Wien, 6 December 1787 | in German | [...] daß der Wolfgang Mozart als Kammermusicus mit einem jährlichen Gehalt von 800 fl. [...] Rosenberg. | by Rosenberg | X/34, p.269 |
| Note des Obersten Kämmerers Grafen Rosenberg an das Obersthofmeisteramt, die Gehaltsanweisung pro jährlich 800fl. Für den neu aufgenommenen Kammermusikern Wolfgang Mozart betreffend, 7 December 1787 | in German | [...] daß der Wolfgang Mozart als Kammermusicus mit achthundert Gulden jährlichem Gehalt [...] Rosenberg. | by Rosenberg | X/34, p.269 |
| From the minutes of emperor's account office, 6 - 7 December 1787 | in German | Virtrag vom 6. December die Anstellung des Wolfgang Mozart als Kammer-Musicus mit 800. F. Gehalt. | | X/34, p.269 |
| Certificate of Mozart's Appointment as Chamber Musician to the Court, 7 December 1787 | in German | [...] dem Wolfgang Mozart in Gnaden in Ansehung seiner in der Musik besitzenden Kenntniß und Fähigkeit, [...] | | X/34, p.269 |
| | | Solchemnach wird ihre Wolfgang Mozart diese allerhöchste Entschliessung zu seiner Nachricht hiermit eröffnet, [...] Johann Thorwart. | by Johann Thorwart. | X/34, p.270 |
| Title of the part engraving by Artaria, Vienna, 1787 | in Italian | Quartetto / Per il Clavicembalo o Forte Piano / [...] / Composto / dal Sig. ^r / W. A. Mozart / [...] | K.493 | VIII/22/Sec.1, KB |
| Title of the first part engraving by Artaria & Co., Vienna, 1787 | in French | GRANDE SONATE / a quarte mains / SUR UN CLAVECIN ou PIANO-FORTE / par / W. A. MOZART / [...] | K.497 | IX/24/Sec.2, KB |
| Title of the first part engraving by Franz Anton Hoffmeister, Vienna, 1787 | in French | Variations / pour / le Forte-piano, ou clavecin / a quartes Mains / par Mr. / W. A. MOZART / [...] | K.501 | IX/24/Sec.2, KB |
| Title of the first edition by Franz Anton Hoffmeister, Vienna, 1787 | in French | Rondeau / pour le / Forte-piano, ou Clavecin / Composé par / M. ^r W. A. Mozart / [...] | K.511 | IX/27/2, KB |
| Title of the first part edition by Heinlich Philipp Bossler, Speyer, 1787 | in French | GRAND CONCERT / pour le / CLAVECIN ou PIANO-FORTE / [...] / par / M. ^r W. A. MOZART. / [...] | K.453 | V/15/5, KB |
| Title of the libretto first edition, Prague, 1787 | in Italian | IL /DISSOLUTO / PUNITO. /O SIA / IL D. GIOVANNI. [...] La musica è del Sig. Wolfgango Mozzart, / Maestro di Cap. tedesco. [...] | K.527 | NMA II/5/17 p. XXVII X/32, p.220, No.467 |
| The baptismal entry of Theresia Mozart in St. Peter's, 27 December 1787 | in German | Wolfgangus Amadeus (originally Amadäus) Mozart (originally Mozhar) k k hof Kapellmeister. | Michael Lorenz: Mozart's Apartment on the Alsergrund | http://homepage.univie.ac.at/~lorenzm8/alsgrund/ |
| Title of the first editoin by De Roullende, Paris, ca 1787/1788 | in French | SONATE / A QUATRE MAINS, / Pour le Piano Forte, / ou le Clavecin / Composée / PAR A. . MOZART / (EUVRE / Gravé par M ^{elle} . Rickert. / Prix 3 ^{fr} . 12 ^f . / A PARIS / Chez M. De Roullende, rue St. Honoré, près l'Oratoire, / au Duc de Valois, N ^o . 614. | K.19d (suprious) | X/29/Sec.2, KB |
| Title of the first part edition by Siber, Paris, before 1788 | in French | Du Repertoire Du Concert Spirituel / Sinfonie / [...] / Composé Par / W. A. Mozart / [...] | K.297(300a) | IV/11/5, KB |
| From Heinrich Philipp Bosslers "Musikalischer Real-Zeitung", Speyer, 5 March 1788 | in German | Beförderung. Wien den 12. Febr. Des Erzherzog Franz Königl. Hoheit haben den Hrn Wlfg. Amad. Mozart, dem wir so viele virtrefliche Kompositionen zu danken haben, mit einem Gehalt von 800 Kaisergulden zu dero Kapellmeister ernannt. [...] | by Heinrich Philipp Bossler | X/31/2, p.57 |
| Poster of Viense premiere of "Don Giovanni", 7 May 1788 | in German | [...] IL DON GIOVANNI. / [...] / Die Musik ist vom Hrn. Wolfgang Mozart, Kapellmeister in wirkl. Kaiserl. Diensten. / [...] | K.527 | X/34, p.275 |
| From the "Wiener Zeitung", 10 May 1788 | in German | Die Musik ist vom Hr. Wolfgang Mozzart, Kapellmeister in wirkl. Diensten des kaiserl. Hofes. | K.527 | X/34, p.276 |
| From the "Wiener Zeitung", 18 June 1788 | in German | 1 Concerto in G. à Clavicembalo, von W. A. Mozart, 2 fl. 40 kr. | | X/34, p.280 |
| From the "Verzeichnis der Brüder und Mitglieder der gerechten und vollkommenen St. Johannes [] zur gekrönten Hoffnung im Orient zu Wien. N ^o . 61 auf Johannes 5788", [Vienna, 24 June 1788] | in German | Anwesende Brüder. [...] 70 Mozart Wolfgang. K. K. Kapellmeister. III. [Grad] [...] | | X/31/2, p.58 |
| From the "Wiener Zeitung", 2 July 1788 | in German | 1 dotto in G. à Clavicembalo, von W. A. Mozart 2 fl. 40 kr. | | X/34, p.281 |
| From the "Musikalischen Real-Zeitung", Speyer, 13 August 1788 | in German | Et VI Variations pour le Clavecin / avec un Violon par Mr. W. Amad. Mozart. | | X/34, p.282 |
| | | Sonate pour le Clavecin avec accompagnement d'un Violon / par Mr. W. A. Mozart. | | X/34, p.283 |
| Mozart's Vienna Honorarium for "Don Giovanni", from the ledgers of the Court Theaters, Vienna 1788 | in German | Dem <i>Mozart Wolfgang</i> , für Componierung der Musique zur Opera // <i>Don Giovanni</i> . ut No. 198. 225.- | K.527 | X/32, p.221, No.470 |
| Title of the first part edition by Franz Anton Hoffmeister, Vienna, 1788 | in Italian | FUGA / [...] / composta / dal Signore / WOLFG. AMAD. MOZART. / [...] | K.546 | IV/11/10, KB |
| Title of the first part edition by Heinlich Philipp Bossler, Speyer, 1788 | in Italian | QUARTETTO / [...] / del SIGRE. W. A. MOZART. [...] | K.285b | VIII/20/Sec.2, KB |
| Title of the first part edition by Artaria & Co., Vienna, 1788 | in Italian | TRIO / [...] Composto dal Sig. ^r / W. A. MOZART / [...] | K.498 | VIII/22/Sec.2, KB |

| Source | Language | Description | Remarks | Ref. |
|---|------------|--|---|--------------------------------|
| Title of the first part edition by Artaria & Co., Vienna, 1788 | in Italian | TRE SONATE / [...] / Composte dal Sig.r / W. A. MOZART / [...] | K.502, K.542, K.548 | VIII/22/Sec.2, KB |
| Title of the first part edition by Artaria & Co., Vienna, 1788 | in French | SIX SONATES / Pour le Clavecin, ou Pianoforte avec / l'accompagnement [!] d'un Violon / Dediés [!] / A Mademoiselle / IOSEPHE D'AURNHAMMER / par / WOLFG. AMADEE MOZART / [...] | K.376(374d), K.296(374e), K.378(317d), K.379(373a), | VIII/23/1, KB |
| Title of the first part engraving by Franz Anton Hoffmeister, Vienna, ca. 1788 | in French | Variations / pour / le Forte-piano, ou clavecin / à quartes Mains. / Composée et Dediée / aux / Demoiselles Nanette, et Babette / de Nattorp / par W. A. MOZART / [...] | K.521 | IX/24/Sec.2, KB |
| Title of the first edition by Franz Anton Hoffmeister, Vienna, 1788 | in French | Sonate / Pour le / Forte-piano, ou Clavecin / Composé par / MR. W. A. MOZART / [...] | K.533, K.494 | IX/25/2, KB |
| Title of the first edition by Hoffmeister & Kühnel, Leipzig, 1788 | in French | Variations pour le Forte-piano, composées par W. A. Mozart , [...] | K.54(547b) | IX/26, KB; RISM, M7085 |
| Title of the libretto first edition, Prague, 1788 | in Italian | COSÌ FAN TUTTE / O SIA / LA SCUOLA / DEGLI AMANTI. [...] La musica è del Signor WOLFGANGO / MOZZART Maestro di Cappella in at- / tual servizio di, S. Maestà Cesarea. [...] | K.588 | II/5/18/1, p. XLII X/34, p.318 |
| From Forkel's "Musikalischem Almanach für Deutschland auf das Jahr 1789", Leipzig, 1789 | in German | Mozart (J. J. Wolfgang) seit 1787. Capellmeister in Wien. S. Die Entführung aus dem Serail in 1785, gedruckt. | by Johann Nikolaus Forkel | X/34, p.291 |
| From the Hof- und Staatsschematismus der ...Haupt- und Residenzstadt Wien.....auf das Jahr 1789" | in German | Hr. Wolfgang Mozart, woh. In der Währingergasse 135. | | X/34, p.291 |
| From F. Kasimir Kunz's "Almanach der kais. Königl. National-Schaubüchene in Wien auf das Jahr 1789" | in German | Herr Wolfgang Mozart ist in wirkliche Dienste Seiner Majestät des Kaisers mit einem ansehnlichen Gehalt aufgenommen worden. | by F. Kasimir Kunz | X/34, p.291 |
| From the "Dramaturgischen Blättern", Frankfurt a. M., 31 January 1789 | in German | Musik von W. <i>Mozart</i> . | | X/34, p.293 |
| From the "Journal de Paris", 2 April 1789 | in French | <i>Démain 3, Concert Spirituel au Château des Tuileries. I^{re} Partie. Symphonie de M. Amédéo Mozart</i> , [...] | | X/31/2, p.140 |
| From the "Musikalischen Real-Zeitung", Speyer, 17 June 1789 | in German | Den 14ten April hat sich der berühmte Tonsezer Hr. <i>W. A. Mozart</i> von <i>Wien</i> bei <i>Sr. Kurfürstl.</i> | | X/34, p.304 |
| From the "Calendrier musical universal", Paris, 1789 | in French | Sonate à quatre mains pour le piano par M. A. Mozart : œuv. 14e, PRIX 3 liv. 12 s. chez de Roullède. | maybe K.521 | X/34, p.316 |
| From Johann Georg Meusels "Teutschem Künstlerlexikon oder Verzeichnis der jetztlebenden deutschen Künstler. [...] Zweyter Theil, [...]", Lemgo, 1789 | in German | MOZART (Wolfgang Amadäus) seit 1788 Kapellmeister des Erzherzogs Franz zu Wien ---- geb. Zu Salzburg 1758. [...] | by Johann Georg Meusel | X/31/2, p.122 |
| Engraving by Johann Georg Mansfeld junior after Posch, 1789. | in German | W. A. Mozart | | X/32, p.20, No.21 |
| Title of the first part edition by Artaria & Co., Vienna, 1789 | in German | VI Contretaezen / für / das Clavier oder Forte-Piano / von / Herrn W. A. Mozart / [...] | K.462(448b)/3, K.534, K.535, K.535a | IV/13/Sec.1/2, KB |
| Title of the first part engraving by Franz Anton Hoffmeister, Vienna, ca. 1789 | in French | SONATE / pour le / Forte-piano, ou Clavecin / avec Accompagnement d'un Violon / composé / par W. A. MOZART / [...] | K.526 | VIII/23/2, KB |
| Title of the first oart edition by Artaria & Co., Vienna, 1789 | in German | Zwey Deutsche Arien / zum Singen bey m Clavier / in Musick geztzt / von Herrn Kapellmeister / W. A. Mozart / II ^{ter} Theil. / [...] | K.476, K.519 | III/8, KB |
| Title of the first part edition by Artaria & Co., Vienna, 1789 | in German | 12 Deutsche-Taenzen / [...] / von Herrn / W. A. Mozart / [...] | K.536, K.567 | IV/13/Sec.1/2, KB |
| Title of the first part edition by Artaria & Co., Vienna, 1789 | in German | XII MENUETTEN / [...] / von Herrn Kapellmeister / W. A. MOZART / [...] | K.568 | IV/13/Sec.1/2, KB |
| Title of the first oart edition by Artaria & Co., Vienna, 1789 | in German | Zwey Deutsche Arien / zum Singen bey m Clavier / in Musick geztzt / von Herrn Kapellmeister / W. A. Mozart / I ^{ter} Theil. / [...] | K.523, K.524 | III/8, KB |
| From the "Nro 18 Verzeichnis der Brüder und Mitglieder der gerechiten und vollkommenen St. Joannis [], zur gekrönten Hoffnung im Orient zu Wien" [Vienna, ca. 1789 to 1790] | in German | Anwesende Brüder [...] 51 Mozart Wolfgang. K. K. Kapellmeister. III [Grad] | | X/31/2, p.62 |
| From the "Musikalischen Real-Zeitung", Speyer, 6 January 1790 | in German | <i>Zwei (zwo) deutsch Arien zum Singen beim Klavier in Musik gesezt von Herrn Kapellmeister W. A. Mozart. 2ter Th. Wien bei Artaria. (Pr. 30 kr.)</i> | K.476, K.519 | X/34, p.317 |
| Burgtheater Poster, 26 January 1790 | in German | [...] / COSI FAN TUTTE. / [...] / Die Musik ist vom Herrn Wolfgang Mozart, Kapellmeister in wirklichen Diensten Sr. Majestät des Kaisers. / [...] | K.588 | X/34, p.318 |
| From the "Wiener Zeitung", 30 January 1790 | in German | [...] Und die Musik vom Herrn Wolfgang Mozart, Kapellmeister in wirklichen Diensten Sr. Maj. Des Ksers. | | X/34, p.318 |
| From the Rechnungsbüchern des Hoftheaters Wien, Vienna, 20 to 26 February 1790 | in German | <u>Extra Ausgaben</u> <u>Musiq[ue]l Spesen</u> [...] dem Mozart Wolfgang, für Componierung der Musiq[ue] zur Opera <i>Cosi fan Tutte</i>450.--- | | X/31/2, p.65 |
| From the "Musikalischen Real-Zeitung", Speyer, 23 June 1790 | in German | [...] die Ouverture Le Nozze di Figaro von Hrn. A. Mozart . | K.492 | X/34, p.324 |

| Source | Language | Description | Remarks | Ref. |
|--|------------|--|---|---|
| From Ernst Ludwig Gerber's "Historisch-Biographischem Lexicon der Tonkünstler", Leipzig 1790 | in German | Mozart (<i>Wolfgang Amadei</i> , nach andern J. G. Wolfg.) Ritter vom goldenen Sporn, Kapellmeister des Erzherzogs Franz zu Wien, [...] | by Ernst Ludwig Gerber | X/34, p.336 |
| From the "Verzeichnis der Mitglieder der gerechten und vollkommenen St: Johannes [] zur gekrönten Hoffnung im Orient von Wien. N ^o : 19 5790." [Vienna, 1790] | in German | Anwesende Brüder. [...] 56. Mozart Wolfgang. K. K. Kapell Meister. III [Grad] [...] | | X/31/2, p.67 |
| Title=page of the Pianoforte Trio in G major Opus 16, Vienna 1790 | in Italian | TRIO / Per il Clavicembalo o Forte Piano / con. l'accompagnamento d'un Violino e Violoncello / Composto dal Sig. r. / W. A. MOZART / Opera 16 / a Vienna, presso Artaria Compagni' | K.564 (not of the first edition) | X/32, p.235, No.499 |
| Title of the first part edition by Artaria & Co., Vienna, 1790 | in German | VI Deutche [] Taenze / [...] / von / Herrn W. A. Mozart / [...] | K.509 | IX/27/2, KB |
| Title of the first part engraving by Franz Anton Hoffmeister, Vienna, ca. 1790 | in Italian | Fuga / per / 2. Cembali / Di W: A: Mozart / [...] | K.426 | IX/24/Sec.1, KB |
| Decree of municipal authorities, 9 May 1791 | in German | [...] Hrn: Wolfgang Amadeus Mozart auf sein bittliches Ansuchen dem dermaligen Hrn. Kapellmeister Leopld Hofmann bei der St. Stephans Domkirche dergestalt und gegen dem adjungiret haben, [...] [...] Jos. Georg Hörl k. k. Rath und Bürgermeister Ex cons. Magis. Vien. den 9. May 1791. | by Johann Hübner | X/34, p.346 |
| Poster of the Première, Vienna 1791 | in German | Die Musik ist von Herrn Wolfgang Amade Mozart, Kapellmeister, und wirklicher K. K. KammerKompositeur. | K.620 | X/34, p.357 |
| From the "Hofkammer Protokoll", Vienna, 12 November 1791 | in German | N:Ö: Landrecht erinnert unterm 9 ^{ten} et prs: 12. 9mb: 1791, Daß Karl Fürst v: Lichnowski & dem K:K: Hof Kappelmeister Wolfgang Amad é Mozart wegen schuldigen 1435 f 32 xr samt 24 f Gerichts Kosten sowohl die Pfändung, als auch die Erfolglassung dessen Besoldungs Hälfte bewürkt habe: | | X/31/2, p.73 |
| From the "Musikalischen Korrespondenz der deutschen Filarminischen Gesellschaft", Speyer, 30 November 1791 | in German | Quatuor à 2 Violons, Alto e Violoncello, comp. par M. W. A. Mozart, Ebend. | K.499 | X/34, p.362 |
| From the minutes of death by the city of Vienna, Vienna, 5 December 1791 | in German | Mozart, Wohledler Hr: Wolfgang Amadeus , k. k. Kapellmeister und Kammer Compositeur, verh. Von Salzburg gebürtig, ist in kleinen Kaiserh: No. 970 in der Rauhensteingasse, an hizigem Frieselfieber bht. Worden. Alt 36 Jr. | by the city secretary M.Pruckmann or F. Buchholz "bht"=beschaut. | X/31/1, p.73; Dalchow, Duda and Kerner: "Mozarts Tod 1791-1971" |
| From the death register of the parish of St. Stephen, 5 December 1791 | in German | [...] Titl Herr Wolfgang Amadeus Mozart k: k: Kapellmeister und Kammer Compositor [...] | | X/34, p.367 |
| From the "Necrologium Particulare" of Abtes Dominicus Hagenaur, 5 December 1791 | in Latin | Dec. 5 1791 obiit D. Wolfgangus Mozart Salisburgensis Josephi 2 di & Leopoldi 2di Imperatorum Musces Director aet. 35 | | X/34, p.368 |
| From the death cost liquidation book of the parish of St. Stephan, 6 December 1791 | in German | Mozart Der / Titl / Herr Wolfgang Amadeus 3 ^{te} Class Mozart, k. k. Kapellmeister und Pfarre Kammer Compositeur, in der Lauchen- St: Stephan steingasse im kl: Kaiserhaus N ^o 970, an hitzigen Friesel Fieber beschaut, alt 36 Jr. [...] | | X/34, p.368 |
| From the Tagbuch von Wenzel Müller, Vienna, December 1791 | in German | Den 5 ^{ten} December 1791. Ist der grosse Kapellmeister Amade Mozart gestorben ††† 36 Jahr alt. | | X/31/2, p.74 |
| From the "Wirer Zeitung", 7 December 1791 | in German | In der Nacht vom 4. Zum 5. D. M. verstarb allhier der K. K. Hofkammerkompositor Wolfgang <i>Mozart</i> . | | X/34, p.369 |
| From the file of Mozart's property, 7 December 1791 | in German | Namen des Verstorbenen Hr. Wolfgang Amadeus Mozart [...] Dominic: Crammer Mag. / Sperrs Kommißär. [...] | | X/34, p.493 |
| | in German | [...] Sperrs-RELATION. / Hr. Wolfgang Amadeus Mozart seel. Betr. [...] | Title | |
| Emanuel Aloys Förster's Petition to the Emperor, ca. 8 December 1791 | in German | Unterzeichneter bitter zur Hofkammer-Kapelle an die Stelle des abgelebten Tonkünstlers und Compositeur Wolgang Mozard in allerhöchsten Gnaden aufgenommen zu werden. | by Emanuel Aloys Förster | X/34, p.370 |
| From "Hadi és Más Nevezetes Történetek", Vienna, 9 December 1791 | in German | Am fünften dieses Monats, am frühen Morgen, endete der in ganz Europa berühmte Wolfgang Mozart, k. u. k. Hofkompositeur, sein kurzes, nur 35 Jahre währendes Leben. | | X/34, p.370 |
| From the file of Mozart's property, 9 December 1791 | in German | Inventarium und Schätzung. / Über H ⁿ Wolfgang Amadeus Mozart Kais: Königl: Kapellmeisters und Kammer Compositeur [...] Dominic: Crammer Magistratis / Sperrs, und Inventurs Kommißär [...] | by Dominic: Crammer Magistratis | X/34, p.494 |
| | in German | Inventarium und Schätzung!. / Über H ⁿ Wolfgang Amadeus Mozart K. K. Kapellmeister, und Kammer Compositeurs [...] | Title | X/34, p.497 |

| Source | Language | Description | Remarks | Ref. |
|---|------------|---|-------------------------------|--|
| From the "Wiener Zeitung", 10 December 1791 | in German | Den 5. December. In der Stadt. Hr. Wolfg. Amadeus Mozart, k. k. Kapellmeist. u. Kammerkomposit. alt 36 J. in d. Rauhensteing. Nr.970. Den 5. December. In der Stadt. Hr. Wolfg. Amadeus Mozart, k. k. Kapellmeist. u. Kammerkomposit. alt 36 J. in d. Rauhen- steing. N. 970. | | X/34, p.371; Facsimile in ONB/ANNO |
| From the Rechnungsbuch des Wiener Barnabitten-Kollegs (Pfarre St. Michael) [Vienna, 10 December 1791] | in German | [...] Tag: 10. Rubrica: 14. Classis: 2: <u>Exequien</u> für den / :titl:/Herrn Wolfgangus Amadäus Mozart [...] 12 fl 9 xr | | X/31/2, p.74; Facsimile in ISM 39 (1991), p.167 |
| From the "Ephemerides Politico-Litterariae", Pest, 13 December 1791 | in Latin | Vienna 9na Dec. Wolfgangus Mozart, aulicus musicus celebris in Europa Compositor die 5ta Dec. mortuus est. | | X/34, p.374 |
| The invitation cards from the Prague Theatre Orchestra, Before 14 December 1791 | in German | Das Orchester des Prager Nationaltheaters gibt die geziemende Parte, [...] Wolfgang Gottlieb Mozart [...] | | X/34, p.374 |
| From the "Wiener Zeitung", 24 December 1791 | in German | Die Freunde der Tonkunst in Prag, haben daselbst, am 14. d. M. in der kleinseitner Pfarrkirche bey St. Niklas, die feyerlichen Exequien für den am 5. Allhier verstorbenen Kapellmeister und K. K. Hofkomponisten Wolfgang Gottlieb Mozart, gehalten. [...] Die Freunde der Tonkunst in Prag, haben daselbst, am 14. d. M., in der kleinseitner Pfarrkirche bey St. Niklas, die feyerlichen Exequien für den am 5. allhier verstorbenen Kapellmeister und K. K. Hofkomponisten Wolfgang Gottlieb Mozart, gehalten. Diese Feyer, war | | X/34, p.375; Facsimile in ONB/ANNO |
| From "The Times", London, 24 December 1791 | in English | DIED. [...] On the 5th inst. At Vienna, Wolfgang Mozart, the celebrated German Composer. | | X/31/2, p.76 |
| From the invitation to the concert in the Prague National Theater, 28 December 1791 | in German | <i>Musikalische Academie zum Andenken von Wolfgang Gottlieb</i> <i>Mozart</i> | | X/34, p.377 |
| From the Öberdeutschen Staats-Zeitung", Salzburg, 28 December 1791 | in German | Deutschland. Todesfeyer unsers Landmannes im Auslande. Prag, den 17ten Dec. Am 14ten um 10 Uhr wurden in der kleinseitner Pfarrkirche bey St. Niklas die feyerlichen Exequien für den an 6tn Dec. in Wien entschlafenen Kapellmeister und k. k. Hofcomposisten, Wolfgang Gottlieb Mozart, gehalten; [...] | | X/31/2, p.77 |
| Title of the first part edition by Artaria & Co., Vienna, 1791 | in German | XII. MENUETTEN / für Clavier [...] / von Herrn Kapellmeister / W. A. Mozart / [...] | K.585, K.599, K.601, K.604 | IV/13/Sec.1/2, KB |
| Title of the first part edition by Artaria & Co., Vienna, 1791? | in German | 12 Deutsche Taenze / für das Clavier [...] / meister [!] W. A. Mozart / [...] | K.586 | IV/13/Sec.1/2, KB |
| Title of the first part edition by Artaria & Co., Vienna, 1791 | in German | 12 Deutsche Taenze / für das Clavier [...] / von Herrn Kapellmeiseter [!] / W. A. Mozart / [...] | K.600, K.602, K.605 | IV/13/Sec.1/2, KB |
| Title of the first edition by Artaria & Co., Vienna, 1791 | in French | ARIETTE / Ein Weib ist das herlichste ding / avec Variations / POUR LE CLAVECIN OU PIANO FORTE / par / W. A. MOZART / [...] | K.613 | IX/26, KB |
| Title of the first edition by Artaria & Co., Vienna, 1791 | in Italian | Rondo / per Clavicembalo o Forte piano / del Sig. ^r / W. A. Mozart / [...] | K.616 | IX/27/2, KB |
| Title of the first Klavierauszug by B. Schott, Mainz, 1791 | in Italian | Il / Dissoluto Punito / o Sia / IL D. GIOVANNI / Drama giocoso / La Musica del Signore Wolffgango Mozard. [...] | K.527 | II/5/17, KB |
| Title of the first part edition by Heinlich Philipp Bossler, Speyer, 1791 | in French | Amicitiae / CONCERT / pour le Forte-Piano / [...] / composé / par / W. A. Mozart / [...] | K.451 | V/15/4, KB |
| Title of the first part edition by Artaria & Co., Vienna, 1791 | in Italian | CONCERTO / Per / IL CLAVICEMBALO O FORTE-PIANO / [...] / Composto / Dal Sigr. W. A. Mozart / [...] | K.595 | V/15/8, KB |
| Title of the libretto first edition, Vienna, 1791 | in German | Die Zauberflöte. [...] Die Musik ist von Herrn Wolfgang Amade / Mozart, Kapellmeister, und wirklichem k. / k. Kammer=Compositeur. [...] | K.620 | NMA II/5/19, p. XXVII X/34, p.356 |

| Source | Language | Description | Remarks | Ref. |
|---|------------|---|----------------------------------|-----------------------------------|
| Title of the libretto first edition, Prague, 1791 | in Italian | LA CLEMENZA / DI TITO, / DRAMMA SERIO PER MUSICA / IN DUE ATTI [...] La musica è tutta nuova, composta del celebre Sig. / Wolfgang Amadeo Mozart, maestro di capella / in attuale servizio di sua Maestà jmperiale [!]. [...] | K.621 | NMA II/5/20, p. XX X/34, p.354 |
| Title of the first Klavierauszug by Musikalischen Magazin von Leopold und Anton Koželuch, Vienna, 1791-1793 | in German | Die / ZAUBERFLÖTE / in Clavierauszug / von / HERRN W. A. MOZART / [...] | K.620 | II/5/19, KB |
| Handwritten note on part score of graduale ad festum beatae Mariae, K.273, in Esterházy-Archiv, Eisenstadt, In the beginning of 1792 | in Latin | Auth. Wolfgango Mozart / requiescat in pace / B: F: D: | K.273 | X/34, p.382 |
| From Meusel's "Museum für Künstler und Kunstliebhaber" Mannheim 1792 | in German | Am 5ten December starb in Wien Herr <i>Wolfgang Amadeus</i> Mozart, Kapellmeister [...] | | X/34, p.382 |
| From the file of Mozart's property, Vienna 1792 | in German | Deren nach Absterben meines Ehegattens Wolfgang A. Mozart für ihn bezahlten Konti als [...] Konstanzia Mozart Wittib. | | X/34, p.500 |
| From the "Musikalicshen Korrespondenz der Deutschen Filarmonischen Gesellschaft", Speyer, 4 January 1792 | in German | [...] Wolfgang Amadeus Mozart war der Sohn des bekannten Hochfürstl. Salzburgischen Kapellmeisters Leopold Mozaers, der sich durch seine Violschule ein bleibendes Denkmal seines Ruhms und seiner Verdienste gestiftet hat. [...] | | X/31/2, p.78 |
| From the "Wiener Zeitung", 14 January 1792 | in German | 7 neye Kontratänze mit einer Ouverture nebst Figuren, von W. A. Mozart 3 fl. | | X/34, p.384 |
| Certificate of Tonkünstler-Societät, 20 January 1792 | in German | Daß der Verstorbene Herr Wolfgang Amadeus Mozart, k. k. Hof-Kompositor kein Mitglied der Musikal. Wittwen- und Waisengesellschaft ware und daher [...] Joseph Scheidl Societ. Secret. | by Joseph Scheidl | X/34, p.385 |
| From the file of Mozart's property, Vienna 17 February 1792 | in German | [...] Es seye "uber Absterben des Hr: Wolfgang Andre Mozart K. K. Kapellmeisters und Kammer Kompositeurs [...] Joseph Georg Hörl wirkli: k: k: Rath, und Bürgermeister Franz Edler v. Koffer, Magstrath L. E. v. Moßbach wirkli: k: k: R: u. Vbgmstr. Joh. Nep. E. v. Reser, Magstrath | by Joh. Nep. E. v. Reser | X/34, p.501 |
| From the file of Mozart's property, Vienna 17 February 1792 | in German | [...] Es seye "uber Absterben des Hr: Wolfgang Andre Mozart k. k. Kapellmeisters, und Kammer Kompositeurs [...] | | X/34, p.501 |
| Lecture of the first Obersthofmeister Georg Adam, Prince von Starhemberg - the request of pension to support the Court Composer's widow Constantia Mozart concerning her all lack of property. Vienna 12 March 1792 | in German | Gleich nach erfolgtem Tode des k. k. Kammercompositors Wolfgang Mozart hat der Musikgraf Graf v. Ugarte das unterhändigste Gesuch seiner Witwe hierher einbegleitet, [...] | | X/34, p.389 |
| From the file of Mozart's property, Vienna 29 March 1792 | in German | [...] Bey dem den 19 ^{ten} d ^s expirirt W. Andre Mozartschen Einberuffungs-Edikt hat [...] | | X/34, p.501 |
| Letter from Questionnaire of Friedlich Schlichtegroll to Maria Anna Reichsfreinin von Berchtold zu Sonnenburg, St. Gilgen Gotha, around April 1792 | in German | ... Wolfgang Mozart ... | by Friedlich Schlichtegroll | MBA No.1211 |
| From the "Wiener Zeitung", Vienna 11 August 1792 | in German | 6 Messen von W. A. Mozart. | | X/34, p.406 |
| From the "Allgemeinen Deutschen Bibliothek", Berlin, und Stettin, 1792 | in German | Todesfälle 1791. [...] Am 5ten Dec. starb in Wien Hr. Wolfgang Amadaus Mozart, Kapellmeister des Erzherzogs Franz, kaum 34 Jahre alt. [...] | | X/31/2, p.81 |
| Silhouette. Engraved by Hieronymus Löschenkohl, 1792. | in German | Wolf. Amad. Mozart | | X/32, p.18, No.15 |
| Title of the first edition by Franz Heinrich Ziegenhagen, 1792 | in German | [...] einer Musik von W. A. Mozart. 1792. [...] | K.619 | I/4/4, KB |
| Title of the first part edition by Artaria & Co., Vienna, 1792 | in French | Trois / Quatuors / [...] / Composés / Par / W. A. MOZART / [...] | K.157, K.160(159a), K.170, K.173 | VIII/20/Sec.1/1, KB |
| Title of the first part edition by Artaria & Co., Vienna, 1792 | in Italian | QUARTETTO / [...] / del Sig. ^r / W. A. MOZART / [...] | K.285, K.285a | VIII/20/Sec.2, KB |
| Title of the first part edition by Artaria & Co., Vienna und Mainz, 1792 | in Italian | Due DUETTI / per / Violino e Viola . Del Sig. / W. A. MOZART / [...] | K.423, K.424 | VIII/21, KB |
| Title of the first part edition by Artaria & Co., Vienna und Mainz, 1792 | in Italian | Gran / TRIO / [...] / Composto / dal Sig. ^r / W. / A. MOZART / [...] | K.563 | VIII/21, KB |
| Title of the first edition by Artaria & Co., Vienna, 1792 | in French | ARIETTE / avec Variations / POUR LE CLAVECIN OU PIANO FORTE / par / W. A. MOZART / [...] | K.573 | IX/26, KB |
| Title of the first edition by Artaria & Co., Vienna, 1792 | in French | RONDO / tres facile / Pour le Clavecin ou Piano Forte / Compose par / W. A. MOZART / [...] | K.485 | IX/27/2, KB |
| Title of the first edition by Artaria & Co., Vienna, 1792 | in French | Gigue / Pour le Clavecin ou Piano Forte / par / W. A. MOZART / [...] | K.574 | IX/27/2, KB |
| Title of the first Klavierauszug by Breitkopf & Härtel, Leipzig, ca. 1792/93? | in German | Der Schauspieldirektor, / eine komische Operette in einem Aufzuge, / von / W. A. Mozart. / [...] | K.486 | II/5/15, KB |

| Source | Language | Description | Remarks | Ref. |
|---|------------|--|----------------------------------|----------------------------|
| Engraved Title-page of a Vocal Score, Berlin 1792/3 | in German | Die Zauberflöte / eine / Grosse Oper in zwey Aufzügen / fürs / Clavier oder Pianoforte / von / W. A. Mozart. / [...] | K.620 (not of the first edition) | X/32, p.259, No.550 |
| From the file of Mozart's property, Vienna 1 March 1793 | in German | Uiber Austerben des Hr: Wolfgang Amadäus Mozart k: k: Kapellmeisters und Kammerkompositeurs seel: [...] Nicklas Ramor Dr als gerichtlich aufgestellter Kurator der 2. m. Wolfgang Mozartischen Kinder | by Nicklas Ramor | X/34, p.502-3 |
| From the file of Mozart's property, Vienna 1 March 1793 | in German | Uiber die Hinterlassenschaft des H: Wolfgang Amadeus Mozart k: k: Kapellmeisters und Kammerkompositeurs seel: [...] Nicklas Ramor Dr als Kurator der 2. m. Wolfgang Mozartischen Kinder | by Nicklas Ramor | X/34, p.503-4 |
| From the file of Mozart's property, Vienna 2 March 1793 | in German | [...] B: verstorbenen Vaters Hr: Wolfgang Amadäus Mozart k: k: Kapellmeisters und Kammerkompositeurs [...] Nicklas Ramor Dr als gerichtlich aufgestellter Kurator der m. 2. Wolfgang Mozartischen Kinder. | by Nicklas Ramor | X/34, p.504-5 |
| | in German | Nicklas Ramor Dr als gerichtlich aufgestellter Kurator der m: Kinder Karl und Wolfgang als einzigen Intestaterben ihres verstorbenen Vaters Hn: Wolfgang Amadäus Mozart k: k: Kapellmeisters und Kammerkompositeurs seel: [...] | Title | X/34, p.505 |
| From the file of Mozart's property, Vienna 4 March 1793 | in German | [...] B: verstorbenen Vaters Hr: Wolfgang Amadäus Mozart k: k: Kapellmeisters und Kammerkompositeurs seel: [...] | | X/34, p.505 |
| | in German | [...] Nicklas Ramor Dor als Kurator der m: Kinder und Intestaterben des verstorbenen Hr: Wolfgang Amadäus Mozart | by Nicklas Ramor | X/34, p.506 |
| | in German | Nicklas Ramor Dr als gerichtlich aufgestellter Kurator der m: Kinder und Intestaterben des verstorbenen Hr: Wolfgang Amadäus Mozart k: k: Kapellmeisters, und Kammerkompositeurs seel: [...] | Title | X/34, p.506 |
| From the file of Mozart's property, Vienna 2 April 1793 | in German | [...] Wolfgang Amadeus Mozart k: k: Kapellmeisters, Hof und Cammer-Compositeurs [...] Ex cons. Mag vien / den 2. April 793 / E. v. Kayserstein | by E. v. Kayserstein | X/34, p.506 |
| From the file of Mozart's property, Vienna 2 April 1793 | in German | Kurator der zwey m: Kinder und Intestaterben des Wolfgang Amadäus Mozart K: K: Kapellmstr und Hofkammer Kompositors, [...] | | X/34, p.507 |
| | in German | [...] Wolfgang Amadäus Mozart K: K: Kapellmstrs, und Hofkammer Kompositors [...] Kanjowitz | by Kanjowitz | X/34, p.507 |
| From the file of Mozart's property, Vienna, [1793?] | in German | [...] Hr: Wolfgang Amadäus Mozart k: k: Kapellmeisters, und Kammerkompositeurs seel: [...] | | X/34, p.507 |
| | in German | Nicklas Ramor Dr als Kurator der m. Wolfgang Amadäus Mozartischen Kinder, und Intestaterben. | by Nicklas Ramor | X/34, p.507 |
| From the file of Mozart's property, Vienna 22 August 1793 | in German | Unterzeichneter hat in Folge der Auflage A: die bey Hr: Wolfgang Amadäus Mozart K: K: Kapellmeisters, und Kammerkompositeurs seel. [...] Dominic: Crammer / Sperrkommissär | by Dominic: Crammer | X/34, p.508 |
| | in German | [...] Domini Crammer / Sperrkommissär [...] H: Wolfgang Amadeus Mozart K: K: Kapellmeisters, und Kammerkompositeurs [...] | Title | X/34, p.508 |
| Title of the first Klavierauszug by Breitkopf & Härtel, Leipzig, 1794 | in Italian | Così fan tutte / o sia / la scuola degli amanti, / per il Cembalo / dal / Sign. Volfango Amadeo Mozart. / [...] | K.588 | II/5/18, KB |
| Title of the first edition by Artaria & Co., Vienna, 1794 | in Italian | ADAGIO / per Clavicembalo o Piano Forte / del Sig. ^r / W. A. MOZART. / [...] | K.540 | IX/27/2, KB |
| Title of the first edition by Musikalischen Magzin, Braunschweig, 1795 | in Italian | ARIA / della Opera / Il Re Pastore / (L'Amero saro Costante) / del / Sigre. W. A. Mozart / [...] | K.208 No. 10 | II/5/9, KB |
| Title of the first Klavierauszug by Breitkopf & Härtel, Leipzig, 1795 | in Italian | Recitativo e rondo: Non temer, amato bene, per il soprano e fortepiano pbligato, di W. A. Mozart. [...] | K.505 | II/7/3, KB; RISM, M5295 |
| Title of the first score edition by Breitkopf, Leipzig, 1795 | in German | Das Bändchen / Ein scherzhaftes Terzett / von W. A. Mozart. / [...] | K.441 | III/9, KB |
| Title of the first part edition by Artaria & Co., Vienna, 1795 | in German | VI / Ländlerische Taenze / von / W. A. Mozart / [...] | K.606 | IV/13/Sec.1/2, KB |
| Title of the first part engraving by Artaria & Co., Vienna, 1795 | in French | Sonate . Pour . Deux Clavecins ou Piano-Forte / Composée par / W. A. Mozart. / [...] | K.448(375a) | IX/24/Sec.1, KB |
| Title of the first part edition by Johann Anton André, Offenbach/Main, 1796 | in French | CONCERTO / Pour le / CLAVECIN OU PIANO FORTE / [...] / Composé par / W. A. Mozart / [...] | K.466 | V/15/6, KB |
| Title of the first edition by Schmiedt und Rau, Leipzig, ca. 1796 | in French | Quintetto pour cor, violon, deux alto et basse, composé par W. A. Mozart. [...] | K.407(386c) | RISM, M6029 |
| Title of the first part edition by Johann Anton André, Offenbach/Main, 1796 | in German | Sonate G-Dur, für Klavier von W. A. Mozart, Nachgelassenes werk. / [...] | K.357(497a), K.357(500a) | IX/24/Sec.2, KB |
| Title of the first edition by Artaria & Co., Vienna, 1796 | in Italian | SONATA / PER IL CLAVICEMBALO O PIANO-FORTE / con l'accompagnamento d'un Violino / Composta del Sigr. / W. A. MOZART / [...] | K.570 | IX/25/2, KB |
| Title of the first Klavierauszug by Bureau de Musique, Leipzig, 1797 | in German | Auswahl / der vorzüglichsten Arien und Gesänge / aus der lkomischen Oper / Die Gärtnerin aus Liebe / im Clavierauszuge von / W: A. Mozart. / [...] | K.196 | II/5/8, KB |
| Title of the first Klavierauszug by Schumidt und Rau, Leipzig, 1797 | in Italian | Jodomeeno . Rè di Creta / Opera Seria in 3. Atti / Del Sign. W. A. Mozart / [...] | K.366 | II/5/11, KB |
| Title of the first part edition by Johann Anton André, Offenbach/Main, 1797 | in French | Sinfonie / à Grand Orchestre / composée par W. A. Mozart. [...] | K.543 | IV/11/9, KB |
| Titl-page of Niemetschek's Mozart Biography, Pague 1798 | in German | Leben / des / K. K. Kapellmeisters / Wolfgang Gottlieb Mozart, / nach / Originalquellen beschrieben / von / Franz Niemtschek, / Professor am Prager Kleinseit. Gymnasium. / Prag 1798. / In der Herrlichen Buchhandlung. | by Franz Xaver Niemtschek | X/32, p.273, No.576 |

| Source | Language | Description | Remarks | Ref. |
|---|------------|--|--|--|
| Title of the first score edition by Allgemeine musikalische Zeitung, Leipzig, 1798 | in German | ARIE von W. A. Mozart. [...] | K.621a | II/7/4, KB |
| Title of the first part edition by Günther und Böhme, Hamburg, 1798 | in French | Quatre / SIMPHONIES / pour / L'ORCHESTRE / composées / par / WOLFGANG AMADE MOZART / oeuvre 64. N° 1 [resp. 2, 3, 4] / [following four incipits] / Hambourg / chés Günther et Böhme / Montuchon | K.162, K.183(173dB), K.199(161b), K.202(186b); Amadeus in IV/11/4, KB & IV/11/5, KB; Amadé in RISM | IV/11/4, KB; IV/11/5, KB; RISM, M5505; Report from Dr. Eva Martina Hanke Zürich Zentral- |
| Title of the first part edition by Artaria & Co., Vienna, 1798 | in French | Concerto pour le piano-forte, [...] composé et dédié aux amateurs par W. A. Mozart. [...] | K.450 | RISM, M5811 |
| Title of the first part edition by Constanze Mozart from Johann Anton André, Offenbach/Main, 1798 | in Italian | Concerto / per il /Clavicembalo o Piano Forte / composto di / Wolfgango Amadeo Mozart / e dedicato / all'Altezza Reale il Principe / Luigi Ferdinando di Prussia / per Constanza Mozart / [...] | K.503 | V/15/7, KB |
| Title of "Oeuvres Complètes," Leipzig, 1798 - 1806 | in French | Oeuvres Complètes / de / Wolfgang Amadeus Mozart / Au Magasin de Musique de Breitkopf et Härtel / à Leipsic. | | X/32, p.274, No.578 |
| Title of the first part engraving by Breitkopf & Härtel, Leipzig, 1799 | in Italian | Quintetto / per l'Armonica o Forte Piano / [...] / Composto / da / W. A. Mozart. / [...] | K.617 | VIII/22/Sec.1, KB |
| Title of the first edition by Johann Traeg, Vienna, 1799 | in French | Fantaisie à quatre mains pour le piano-forte, composée par W. A. Mozart. [...] | K.608 | IX/27/2, KB; RISM, M7177 |
| Title of the first score edition by Breitkopf & Härtel, Leipzig, 1800 | in German | W. A. MOZART / MISSA PRO DEFUNCTIS / Requiem / W. A. MOZARTS / SEELENMESSE / MIT / UNTERLEGTEM DEUTSCHEM TEXTE. / [...] | K.626 | I/1/Sec.2, Subvolume 2, KB |
| Title of the first part edition by Johann Anton André, Offenbach/Main, 1800 | in French | Sinfonie à grand orchestre, composée par W. A. Mozart. [...] | K.504 | IV/11/8, KB; RISM, M5535 |
| Title of the first part edition by Johann Anton André, Offenbach/Main, 1800 | in French | Andante / pour / la Flute / [...] / composé / par / W. A. MOZART. / [...] | K.315(285e) | V/14/3, KB |
| Title of the first part edition by Johann Anton André, Offenbach/Main, 1800 | in French | Premier Concerto / pour le Cor, / composé par / W. A. MOZART. / [...] | K.447 | V/14/5, KB |
| Title of the first part edition by Johann Anton André, Offenbach/Main, 1800 | in French | Concerto facile / pour le Piano-Forté / composé / par / W. A. Mozart. / [...] | K.246 | V/15/2, KB |
| Title of the first part edition by Johann Anton André, Offenbach/Main, 1800 | in French | CONCERTO / pour / deux Clavecons / composé par / W. A. Mozart. [...] | K.365(316a) | V/15/2, KB |
| Title of the first part edition by Breitkopf & Härtel, Leipzig, 1800 | in French | Concert pour le Pianoforte / [...] / par / W. A. Mozart. / [...] | K.467 | V/15/6, KB |
| Title of the first part edition by Johann Anton André, Offenbach/Main, 1800 | in French | N° 4. / des six grands concertos / pour le Piano-Forté, / composés par / W. A. MOZART / [...] | K.482 | V/15/7, KB |
| Title of the first part edition by Johann Anton André, Offenbach/Main, 1800 | in French | N° 5. / des six grands concertos / pour le Piano-Forté, / composés par / W. A. MOZART / [...] | K.488 | V/15/7, KB |
| Title of the first part edition by Johann Anton André, Offenbach/Main, 1800 | in French | N° 3. / des six grands concertos / pour le Piano-Forté, / composés par / W. A. MOZART / [...] | K.491 | V/15/7, KB |
| Title of the first part edition by Johann Anton André, Offenbach/Main, 1800 | in French | Trois / Quatuors / [...] / composé par / W. A. Mozart. / [...] | K.168, K.169 | VIII/20/Sec.1/1, KB |
| Title of the first part edition by Johann Anton André, Offenbach/Main, 1800 | in French | Trois / Quatuors / [...] / composé par / W. A. Mozart. / [...] | K.171, K.172 | VIII/20/Sec.1/1, KB |
| Title of the first part engraving by G. Gombart, Augsburg, 1800 | in French | Quintuor / concertant / [...] / composé / par / W. A. Mozart / [...] | K.452 | VIII/22/Sec.1, KB |
| Letter from Maria Anna Reichsfreinin von Berchtold zu Sonnenburg to Breitkopf & Härtel, Leipzig, St. Gilgen, 18 June 1801 | in German | del Sig. ^r Wolfgango Mozart. | by a music copyist's hand on the enclosed sheet | MBA No.1336 |
| Title of the first score edition by Breitkopf & Härtel, Leipzig, 1801 | in Italian | Il Dissoluto Punito / ossia / Il Don Giovanni / Drama giocoso in due Atti / posto in Musica da / Wolfgang Amadeus Mozart: [...] | K.527 | II/5/17, KB |
| Title of the first part edition by Johann Anton André, Offenbach/Main, 1801 | in French | Adagio & rondo pour [...] composés par W. A. Mozart, [...] | K.261, K.269(261a) | V/14/1, KB; RISM, M5748 |
| Title of the first part edition by Johann Anton André, Offenbach/Main, 1801 | in French | Cinq Divertissemens [!] / par / W. A. Mozart. / [...] | K.213, K.240, K.252(240a), K.253, K.270 | VII/17/1, KB |
| Title of the first edition by T. Mollo et Comp., Vienna, 1801 | in French | Menuetto avec Trio / pour le / Piano-Forte / par / W. A. Mozart, et M. Stadler / [...] | K.355(576b) | IX/27/2, KB |
| Title of the first edition by Artaria & Co., Vienna, 1801 | in French | Cadences Originales / Composées par / W. A. MOZART / [...] | K.624(626a) | V/15/8, KB |
| Title of the first part edition by Johann Anton André, Offenbach/Main, 1802 | in French | Recueil des Marches / pour / greand orchestre / composées / par / W. A. Mozart. / [...] | K.408-1(383e) | IV/13/Sec.2, KB |
| Title of the first part edition by Johann Anton André, Offenbach/Main, 1802 | in French | Deuxième / Concerto / pour le Cor, / composé / par / W. A. Mozart. / [...] | K.417 | V/14/5, KB |
| Title of the first part edition by Johann Anton André, Offenbach/Main, 1802 | in French | Concerto facile pour violon, par W. A. Mozart. [...] | K.211 | V/14/1, KB; RISM, M5746 |
| Title of the first part edition by Johann Anton André, Offenbach/Main, 1802 | in German | Muskalischer Spaß [...] geschrieben in Wien, den 14ten Juny, 1787, von W. A. Mozart, [...] | K.522 | VII/18, KB; RISM, M5928 |
| Title of the first edition by Johann Anton André, Offenbach/Main, 1802 | in French | Quintetto pour clarinette, deux violons, alto & violoncelle, composé par W. A. Mozart. [...] | K.581 | RISM, M6035 |
| Title of the first part edition by Johann Anton André, Offenbach/Main, 1802/03 | in French | Recueil des Marches / pour / greand orchestre / composées / par / W. A. Mozart. / [...] | K.408-3(383F) | IV/13/Sec.2, KB |
| Title of the first part edition by Bureau d'Arts et d'Industrie, Vienna, 1802/1803 | in French | Douze Pièces / composées par / W. A. Mozart, [...] | K.487(496a) | VIII/21, KB |
| Title of the first part edition by Johann Anton André, Offenbach/Main, 1803 | in French | Cinq Menuets, / suivis d'une Quadrille / pour / grand orchestre, par / W. A. MOZART. / [...] | K.461(448a), K.463(448c) | IV/13/Sec.1/2, KB |

| Source | Language | Description | Remarks | Ref. |
|---|------------|---|-------------------------------|---------------------------|
| Title of the first part edition by Johann Anton André, Offenbach/Main, 1803 | in French | Recueil des Marches / pour / grand orchestre / composées / par / W. A. Mozart. / [...] | K.408-2(385a) | IV/13/Sec.2, KB |
| Title of the first part edition by Breitkopf & Härtel, Leipzig, 1803 | in French | CONCERTO / pour / La Flute / [...] / composé / par / W. A. MOZART. / [...] | K.313(285c) | V/14/3, KB |
| Title of the first part edition by nel Contore delle arti e d'industria, Vienna, 1803 | in Italian | CONCERTO / per il Corno di caccia / [...] / di / W. A. MOZART / [...] | K.495 | V/14/5, KB |
| Title of the first edition by Johann Cappi, Vienna, ca. 1803 | in French | FANTASIE / Pour le Clavecin ou Piano-Forte / composée et dédiée / A MADAME CONSTANCE MOZART / par / W. A. Mozart [...] | K.396(385f) | VIII/23/2, KB |
| Title of the first score edition by Breitkopf & Härtel, Leipzig, 1803 | in German | F. G. Händel's / Oratorium / Der Messias / nach / W. A. Mozart's / Bearbeitung / Partitur / [...] | K.572 | X/28/Sec.1/2, KB |
| Title of the first(?) part edition by Artaria & Co., Vienna, ca. 1804 | in Italian | III / TERZETTI / [...] / dal Sig: ^r / W. A. Mozart / [...] | K.439b | VIII/21, KB |
| Title of the first edition by Bureau d'Arts et d'Industrie, Vienna, 1804 | in French | Fantaisie d'Introduction / pour le Pianoforte / composée / par / W. A. MOZART. / [...] | K.397(385g) | IX/27/2, KB |
| From the "Wiener Zeitung", 16 March 1805 | in German | [...] der 13 jährige Wolfgang Gottlieb Mozart [...] | | X/34, p.431 |
| From Johann Friedlich Reichardts "Berlinischen Musikalischen Zeitung", 1805 | in German | Erinnerung an Mozarts Aufenthalt zu Leipzig. A. W. Mozart war im Jahr 1789 im April und Mai zu Leipzig. [...] | by Johann Friedlich Reichardt | X/31/2, p.82 |
| Title of the first part edition by Johann Anton André, Offenbach/Main, 1805 | in German | Maurerische / Tauermsick / [...] / von / W. A. MOZART. / [...] | K.477(479a) | IV/11/10, KB |
| Title of the first part edition by Johann Anton André, Offenbach/Main, 1805 | in French | CONCERTO / pour / le Basson, / [...] / composé / par / W. A. Mozart. / [...] | K.191(186e) | V/14/3, KB |
| Title of the first part engraving by T. Mollo et Comp., Vienna, 1805 | in French | SONATE : pour / Piano-Forte/ avec accompagnement d'un Violon / par / W. A. Mozart, / [...] | K.547 | VIII/23/2, KB |
| Title of the first edition by Bureau d'Arts et d'Industrie, Vienna, 1805 | in French | Sonate facile / pour le / Pianoforte / composée par / W. A. MOZART. / [...] | K.545 | IX/25/2, KB |
| Title of the first edition by Bureau d'Arts et d'Industrie, Vienna, 1805 | in French | SONATE / pour le / Pianoforte, / composée par / W. A. MOZART. / [...] | K.576 | IX/25/2, KB |
| Title of the first edition by Magasin de l'imprimerie chymique, Vienna, the end of | in French | ALLEGRO / [...] / du / CELEBRE W: A: MOZART / [...] | K.312(590d) | IX/25/2, KB |
| Certification of Antonio Salieri for Franz Xaver Wolfgang Mozart, Vienna, 30 March 1807 | in Italian | Io qui sottoscritto faccio fede che il giovine Signor Wolfgango Amadio Mozart, già bravo suonator di Pianoforte, [...] | by Antonio Salieri | X/31-1, p.91 |
| From Placidus Scharls Erinnerungen, Andechs 1808 | in German | [...] Und bald ich jungen Wolfgang Mozarten vergessen, [...] | by Placidus Scharl | X/34, p.440 |
| Title-page of Niemetschek's Mozart Biography, Pague 1808 | in German | Franz Xaver Niemtschek, Lebensbeschreibung des k.k.Kapellmeisters Wolfgang Amadeus Mozart, nach Originalquellen, Prag: Herrliche Buchhandlung, 1808 | by Franz Xaver Niemtschek | |
| Title of the first score edition by Magasin de Musique, Paris, ca. 1808 | in Italian | Nozze di Figaro / Drama Giocoso in Quattro Atti / Messo in Musica / dal Signor / W. A. Mozart / [...] | K.492 | II/5/16, KB |
| Title of the first score edition by Breitkopf & Härtel, Leipzig, 1809 | in Italian | La / Clemenza di Tito / Drama in due Atti / messe in Musica da / W. A. MOZART. | K.621 | II/5/20, KB |
| | in German | Titus / Oper in zwei Akten / von / W. A. Mozart. / Partitur. / [...] | | |
| Title of the first score edition by Breitkopf & Härtel, Leipzig, 1810 | in Italian | COSI FAN TUTTE / Drama giocosa [!] in due Atti / con Musica di / W. A. Mozart. / [...] | K.588 | II/5/18, KB |
| Title of the first part edition by A. Kühnel, Leipzig, 1811 | in French | Symphonie / à / moyen Orchestre / par / W. A. Mozart / [...] | K.201(186a) | IV/11/5, KB |
| Title of the first(?) part edition by Ambrosius Kühnel, Leipzig, 1811 | in French | Ottetto pour [...] composé par W. A. Mozart [...] | K.388(384a) | VII/17/2, KB; RISM, M5893 |
| Title of the first score edition by Nikolais Simrock, Bonn, 1813 | in German | Die Entführung aus dem Serail / Oper in drey Ackten // im Musik gesetzt von / W. A. Mozart. / [...] | K.384 | II/5/12, KB |
| | in French | L'enlèvement du Serail / Opera / en trois Actes / Cpmposé par / W. A. Mozart. / [...] | | |
| Title of the first(?) part edition by Ambrosius Kühnel, Leipzig, 1813 | in Italian | Musica vocale per uso de'concerti. [...] da W. A. Mozart [...] | K.512 | II/7/4, KB; RISM, M5305 |
| Title of the first score edition by A. Kühnel, Leipzig, 1813 | in German | Alexanders Fest / oder die / Gewalt der Musik. / Eine grosse Cantate / aus dem Englischen des Dryden / übersetzt / von / C. W. Ramler. / In Musik gesetzt / von / G. F. Händel, / mit neuer Bearbeitung / W. A. Mozart. / [...] | K.591 | X/28/Sec.1/3, Facsimile |
| Title of the first score edition by Nikolais Simrock, Bonn, 1814 | in German | Die Zauberflöte / grosse Oper in zwei Akten / von / W. A. Mozart / II Flauto magico / Partitur. / [...] | K.620 | II/5/19, KB |
| Karl Andreas Göpfert on the Fürstlich Oettingen-Wallerstein'sche Musik-Intendanz, 25 February 1817 | in German | [...] auf 1 1/2 Jahr des unsterblichen W. A. Mozarts Unterricht [...] | by Karl Andreas Göpfert | X/34, p.444 |
| From Johann Debro's Urkunde über die vollzogene Krönung ... Leopold des Zweiten ...", Prague 1818 | in German | [...] Wolfgang Mozart, dessen Namen jeder Musikkennner mit Ehrfurcht nennet, [...] | by Johann Debro | X/34, p.446 |
| From Benedikt Pillweins "Biographischen Schilderungen oder Lexikon Salzburger theils verstorbener theils lebender Künstler, auch solcher, welche Kunstwerke für Salzburg lieferten &", Salzburg, 1821 | in German | [...] Wöfl (Joseph), geboren zu Salzburg 1772, bildete sich unter Leopold Mozart und Michael Haydn zu einem sehr beliebten Componisten. [...] Als (Joh. Chrysost. Wöflg. Amadäus) Mozart's Ruhm sehr beliebten Componisten. [...] | by Benedikt Pillwein | X/31/2, p.86 |
| Title of the first score edition by Johann André, Offenbach/Main, 1825 | in German | KYRIE / von / W. A. Mozart. / Partitur mit beyefügtem Klavierauszuge. / [...] | K.341(368a) | I/1/Sec.1/6, KB |

| Source | Language | Description | Remarks | Ref. |
|---|------------|--|------------------------------|---------------------|
| Letter from Friedrich Dionys Weber to Constanze Nissen, Salzburg Prague, 8 April 1826 | in German | Lebensbeschreibung des k. k. Kapellmeisters Wolfg. Amad. Mozart, etc. | by Friedrich Dionys Weber | MBA No.1414 |
| Title of the first part edition by Ambrosius Kühnel, Leipzig, 1826/27 | in French | OUVERTURE / pour l'Opera / la Villanella rapita / [...] / composée par / W. A. Mozart. / [...] | K.318 | IV/11/6, KB |
| Title of the first part edition by Johann Anton André, Offenbach/Main, 1826/27 | in German | SONATE FACILE / für Pianoforte & Violine componort / von / W. A. MOZART. / [...] | K.403(395c) | VIII/23/2, KB |
| Title of the first part edition by Johann André, Offenbach/Main, ca.1827 | in French | SÉRÉNADE / [...] / composée par / W. A. Mozart. / [...] | K.525 | IV/12/6, KB |
| Title-page of Nissen's Mozart Biography, Leipzig 1828 | in German | Biographie / W. A. Mozart's. / Nach Originalbriefen, Sammlungen alles über ihn / geschriebenen, mit vielen neuen Beylagen, / Steindrücken, Musik-Blättern und einem / Fac-simile. / Von / Georg Nikolaus von Nissen, / [...] / Nach dessen Tode herausgegeben / von / Constanze, Wittve von Nissen, / früher Wittve Mozart. / Mit einem Vorworte von Dr. Feuerstein in Pirna. / Leipzig, 1828. / Gedruckt und in Commission bey Breitkopf und Härtel. | by Georg Nikolaus von Nissen | X/32, p.273, No.577 |
| Title of the first score edition by Johann André, Offenbach/Main, 1838 | in German | ZÄIDE. / Oper in zwei Acten / von / W. A. MOZART. / Partitur. Deutscher Text. [...] | K.344(336b) | II/5/10, KB |
| Title of the first piano arrangement by Coventry & Hollier, London, ca. 1838 | in English | RONDO / (Posthumous) / By / W. A. Mozart. / Arranged from the Original Score / [...] | K.386 | V/15/8, KB |
| Title of the first score edition by Johann André, Offenbach/Main, 1840 | in German | Missa / aus C moll / von / W. A. Mozart. / Partitur. [...] | K.427(417a) | I/1/Sec.1/5, KB |
| From the Self Biography of Ambros Rieder, Vienna 1856 | in German | [...] großen W. A. Mozart bei einer zahlreich versammelten und ansehnlichen Gesellschaft [...] | by Ambros Rieder | X/34, p.480 |
| Karl August Varnhagens Notiz zu Mozart, before 1858 | in German | Wolfgang Amadeus Mozart Gebiren 1756, am 27. Januar, zu Salzburg. Gestorben 1791, am 5. Dezember gegen Mitternacht, in Wien. [...] | by Karl August Varnhagen | X/31/2, p.91 |
| Title of the first edition by Johann Anton André, Offenbach/Main | in German | Sonate für Orgel oder Pianoforte mit Begleitung [...] componiert im März 1780 von W. A. Mozart, [...] | K.336(336d) | VI/16, KB |
| Ticket for a concert given by Mozart. | in German | EINLASS-KARTE ZUM CONCERT VON W. A. Mozart. | | X/32, p.173, No.358 |